

GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL FACILITADOR



PERÚ

Ministerio
de Salud



Agosto 2009

Primera edición

Tiraje:

“Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador, ha sido producida en el marco del Programa Ally Micuy “Reducción de la desnutrición crónica en las comunidades de la Región Ancash”, financiado por el Fondo Minero Antamina, organismo creado por la Compañía Minera Antamina, con el objetivo de promover en las familias la práctica de estimulación temprana en niñas y niños menores de 4 años.

ADRA PERÚ

Walter Britton

Director General

Santos Guerrero Zárate

Director de Operaciones

Mylene Huanqui Morón

Gerente de Portafolio Salud

Elena Malque Pérez

Gerente de Programa

Elaboración y revisión técnica:

ADRA Perú

Nelly Lupe Mercado Garcés

Maritza Soncco Sucapuca

Jorge Mantilla Sagástegui

Dirección Regional de Salud Ancash

Equipo Técnico Regional de la Etapa Vida Niño.

Validación de contenidos:

Jim Montalvo Cárdenas

Daniel Padilla Milla

Elder Sanchez Aguinaga

Francisco Bustillos Alvarez

Diseño y Diagramación:

Alfredo Bernal Guio

Carlos Humberto Nava Marchena

Denisse Ulco Floreano

Christian Archimbaud Condo

Impresión

Imprenta

Derechos Reservados:

Este material no puede ser reproducido en todo ni en parte, sin autorización previa y por escrito de sus editores, ADRA PERÚ.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	7
METODOLOGÍA DE CAPACITACIÓN	9
I.- LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	11
¿Qué es la estimulación temprana?	15
¿Por qué es importante la estimulación temprana?	16
¿Qué es una sesión de estimulación temprana?	17
¿Qué vamos a estimular en una niña o niño?	18
¿Qué necesitamos para una sesión de estimulación temprana?	21
Consideraciones: antes y durante la sesión.	25
II.- RECIÉN NACIDO	27
III.- NIÑA O NIÑO DE 1 A 3 MESES	33
IV.- NIÑA O NIÑO DE 4 A 6 MESES	39
V.- NIÑA O NIÑO DE 7 A 9 MESES	45
VI.- NIÑA O NIÑO DE 10 A 12 MESES	51
VII.- NIÑA O NIÑO DE 13 A 15 MESES	57
VIII.- NIÑA O NIÑO DE 16 A 18 MESES	63
IX.- NIÑA O NIÑO DE 19 A 21 MESES	69
X.- NIÑA O NIÑO DE 22 A 24 MESES	75
XI.- NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS A 2 AÑOS Y 6 MESES	81
XII.- NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS Y 6 MESES A 3 AÑOS	87
XIII.- NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS A 3 AÑOS Y 6 MESES	93
XIV.- NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS Y 6 MESES A 4 AÑOS	99

PRESENTACIÓN

La presente guía es un instrumento de apoyo para el desarrollo de talleres de estimulación temprana dirigida al personal de salud; que describe la metodología y actividades a desarrollarse; y contiene información técnica destinada a reforzar o complementar los conocimientos de los facilitadores.

Este material ha sido diseñado para ser trabajado de manera conjunta con el Manual de Estimulación Temprana para Agentes Comunitarios, que es el elemento visual que facilita la comprensión de los contenidos.

Los temas son presentados según la edad de la niña o niño desde recién nacido hasta los 4 años; agrupándolos por trimestres en los dos primeros años y en semestres en los dos últimos.

Esta guía ayudará a los facilitadores a lograr que el Agente Comunitario de Salud adquiera información básica respecto a técnicas de estimulación temprana y la pueda replicar en sus comunidades, a fin de que todas las niñas y niños tengan igualdad de oportunidades y puedan desarrollar todo su potencial desde sus primeros años de vida.

INTRODUCCIÓN

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos.

Si las niñas y niños en sus primeros años de vida no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; por ello resulta fundamental considerar la capacitación de la familia y del agente comunitario de salud en el proceso de estimulación temprana, a fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y niños en nuestro país.

METODOLOGÍA DE CAPACITACIÓN

La metodología de capacitación es práctica y participativa, y puede ser utilizada tanto en agentes comunitarios como en madres, la única diferencia es el número de participantes, pues cuando se trabaja con madres y sus niños a la par, no debe de exceder de seis madres para asegurar un acompañamiento adecuado del agente comunitario de salud en el desarrollo de las actividades de estimulación.



Los talleres se desarrollarán en 4 pasos:

1

ANIMACIÓN

En este paso se realiza una dinámica de motivación e integración, generalmente, a través de canciones o actividades acompañadas de sonidos que inicien la interacción entre los padres y sus niñas o niños. Este tipo de actividades tienden a estimular las áreas de lenguaje y socialización en los menores.

2

REFLEXIÓN

En este paso se formulan preguntas a los participantes acerca de las actividades que normalmente realizan las niñas o niños a determinada edad. Esto nos permitirá conocer las pautas de desarrollo normal y sospechar de ciertos retrasos o riesgo de retraso en el desarrollo de la niña o niño.

3

DEMOSTRACIÓN

Es el paso de mayor duración, pues los participantes pondrán en práctica cada una de las actividades de la sesión de estimulación con sus propias niñas o niños o con muñecos de trapo, en el caso de los agentes comunitarios de salud. Las áreas que más se desarrollan en este paso son el área motora y de coordinación, pues generalmente son las áreas menos estimuladas en el hogar.

4

EVALUACIÓN

Este paso nos permitirá verificar si los participantes aprendieron la forma correcta de aplicación de las actividades o ejercicios, y daremos pautas de estimulación para el hogar, reforzando el desarrollo de las áreas de lenguaje y social principalmente.



GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ANIMACIÓN

20
min.

- **Ejercicio:**

“Recordando los juegos y juguetes favoritos de la niñez”.

- **Objetivo:**

Movilizar en los participantes los recuerdos positivos durante su infancia, el gozo y placer que sentían al realizar algunas actividades.

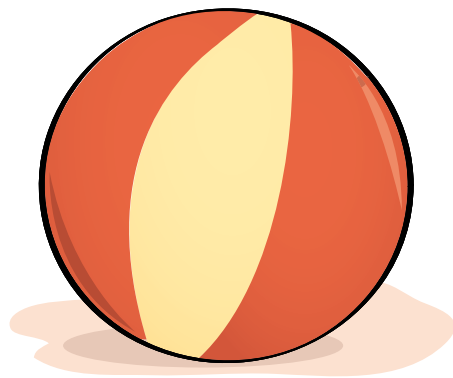
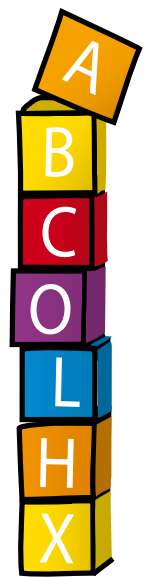
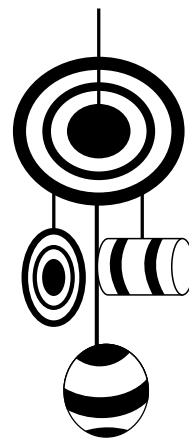
- **Desarrollo:**

Los participantes deberán sentarse o acostarse en el piso formando un círculo entre ellos y con los ojos cerrados. Si es posible colocar música ambiental de fondo.

Indicar a los participantes que relajen su cuerpo lentamente en el siguiente orden: pies, piernas, barriga, brazos, pecho, espalda, cuello, cara y cabeza.

Luego, indicarles que empiecen a recordar cuando tenían tres o cuatro años, sus juegos y juguetes o algún color, olor, persona u objeto que los hacía felices.

- Pedir a cada participante que abra los ojos y motivarlos a que comenten lo que recordaron.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

REFLEXIÓN

10
min.

Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos sobre la estimulación temprana, para ello se entregarán tarjetas de cartulina y plumón a los participantes, indicándoles que registren sus respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué entiende por la frase “Estimulación Temprana”?

¿Por qué cree que es importante la estimulación temprana?





Se recogerán las tarjetas y se pegarán en la pared para darles lectura.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEMOSTRACIÓN 80 min.

Se desarrollará los temas con ayuda de las láminas del "Manual de Estimulación Temprana", según se detalla a continuación:

LÁMINA	Nº PÁGINA (manual)	TEMA
	06	¿Qué es la estimulación temprana?
	08	¿Por qué es importante la estimulación temprana? ¿Qué es una sesión de estimulación temprana?
	10	¿Qué vamos a estimular en una niña o niño? ¿Qué necesitamos para una sesión de estimulación temprana?
	12	Consideraciones: antes y durante la sesión de estimulación temprana.

I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

¿Qué es la estimulación temprana?

Para el agente comunitario y padres de familia



- Los estímulos son todas las cosas que nos rodean; como por ejemplo: un sonido, un juguete, una caricia, una voz, una planta, un olor, el sol, la luz y muchas cosas más.
- Y se le llama “Temprana” por que los estímulos son brindados a los niños o niñas desde recién nacidos hasta los 5 primeros años de vida.
- Por lo tanto la “Estimulación Temprana” es un conjunto de ejercicios, juegos y otras actividades que se les brinda a los niños y niñas de manera repetitiva en sus primeros años de vida, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, sociales y de aprendizaje.

Para el personal de salud

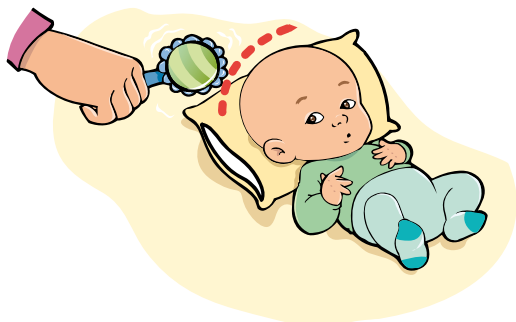
- La “Estimulación Temprana” es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica.
- Las actividades de estimulación tienen su base en el conocimiento de las pautas de desarrollo que siguen los niños; por ello, deben ser aplicados de acuerdo a la edad en meses del niño y a su grado de desarrollo, ya que no se pretende forzarlo a lograr metas que no está preparado para cumplir.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

¿Por qué es importante la estimulación temprana?

Para el agente comunitario y padres de familia



- Porque favorece el desarrollo del cerebro y por lo tanto de la inteligencia en las niñas y niños.
- El desarrollo de la inteligencia comienza desde el primer día de vida, y es necesario alimentarla con estimulación a diario desde ese mismo momento.
- Toda la estimulación que reciba la niña y niño en los primeros años de vida le servirá de base para más adelante.

Para el personal de salud

- La infancia se considera como el momento del desarrollo más significativo en la formación de las personas; en ella se establecen las bases fisiológicas de las funciones cerebrales que determinarán su capacidad de aprendizaje. El cerebro se triplica en tamaño en los dos primeros años de vida y en este período alcanza el 80% del peso de adulto. El sistema nervioso central del niño o niña, que es muy inmaduro al nacer, alcanza casi su plena madurez entre los 5 a 7 años de edad.
- Las posibilidades de desarrollo de potencialidades a partir de los 7 años son muy escasas, a los 18 meses son mayores y en el menor de 6 meses son ilimitadas, por lo tanto, una persona a los 15 o a los 20 años, aprende nuevas cosas, nuevas habilidades, pero las aprende utilizando conexiones que ya fueron establecidas. Y esto es importante, porque aquello que no se ha constituido en los primeros años de vida ya no se va a constituir, va a ser muchísimo más difícil de lograr, por no decir imposible.
- El desarrollo del cerebro se asocia comúnmente al desarrollo de la inteligencia; que se define como la capacidad de resolver problemas, por lo tanto se puede asegurar que la estimulación temprana favorecerá que el niño o niña sea más inteligente, pues su capacidad de aprendizaje y análisis será mayor.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

¿Qué es una sesión de estimulación temprana?

Para el agente comunitario y padres de familia

- Es un conjunto de juegos, cantos y ejercicios que realiza un grupo pequeño de madres o padres con sus niñas o niños, y que son dirigidos por una persona capacitada en estimulación temprana.

Para el personal de salud

- Se llama **Sesión de Estimulación Temprana** a una secuencia de ejercicios o actividades previamente elaboradas para estimular todas las áreas de desarrollo de la niña o niño. La sesión de estimulación se realiza con un grupo de niñas o niños de edades similares y con la participación de sus padres, que son dirigidos por un guía capacitado en estimulación temprana. Su duración varía según la edad de la niña o niño y no debe ser mayor de dos horas.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

¿Qué vamos a estimular en una niña o niño?

Para el agente comunitario y padres de familia

- Estimularemos las áreas de desarrollo psicomotriz: movimiento, coordinación, lenguaje y socialización.

MOVIMIENTO:

- La niña o niño inicia su desarrollo con el movimiento.
- Desarrolla movimientos grandes como: gatear, ponerse de pie, caminar y correr.
- Desarrolla movimientos pequeños como: agarrar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, tocar instrumentos musicales y otros.



COORDINACIÓN:

- Desde que la niña o niño nace, ve, oye y percibe las cosas y el medio que lo rodea.
- Esta área se relaciona con el desarrollo de los sentidos y el pensamiento.
- Desarrolla el pensamiento, la capacidad de razonar, poner atención y seguir instrucciones.

LENGUAJE:

- La función principal del lenguaje es la comunicación entre las personas.
- La niña o niño desarrolla las primeras formas de lenguaje (agu-agu, gritos, risas).
- Más adelante desarrollará en forma correcta el habla y la escritura.

SOCIALIZACIÓN:

- Esta área se relaciona con el desarrollo del afecto y las emociones.
- Permitirá que la niña o niño pueda establecer buenas relaciones con sus padres y las demás personas que lo rodean.
- Desarrolla la confianza y seguridad en sí mismo y ayuda a formar la personalidad.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

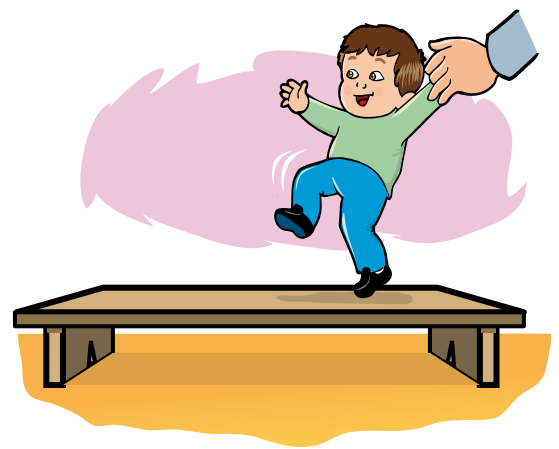
Para el personal de salud

- Se ha distinguido dentro del proceso de desarrollo psicomotor cuatro áreas que sirven de base para realizar la estimulación:

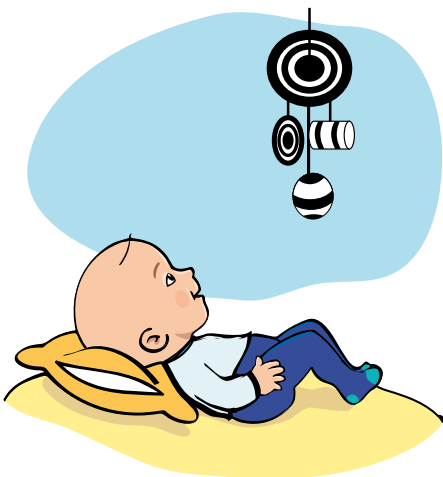
El inicio del desarrollo en la niña o niño se haya dominado por la motricidad y su avance ocurre en sentido céfalo-caudal y próximo-distal. Las actividades en esta área tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibratorias que le permitirá a la niña o niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr).

En el control motor grueso los logros fundamentales para descartar algún retraso por daño cerebral son: la postura sentada sin apoyo (sedestación), que se logra entre los 6 y 8 meses y la marcha, que se logra a los 12 meses. Para que esto suceda, no sólo deben ocurrir cambios en el tono muscular y desaparecer los reflejos arcaicos (Ej. reflejo de prensión plantar), sino que además deben adquirirse reflejos de madurez (Ej. reflejo de paracaídas).

ÁREA MOTORA



ÁREA COORDINACIÓN



Desde que nace la niña o niño, ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permite estar alerta y listo para ir conociendo el medio que lo rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, creando mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como estableciendo semejanzas y diferencias de sus características.

El desarrollo de la agudeza de los sentidos y la coordinación entre ellos (viso manual, viso auditiva), permitirán al niño acceder a una gran gama de experiencias ricas para el desarrollo cerebral. Las actividades para estimular esta área van desde mostrarle objetos para que los mire y los siga con la vista, hasta el copiar formas y dibujar.

I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ÁREA LENGUAJE



La estimulación en el área de lenguaje le permitirá a la niña o niño comunicarse con otras personas de su entorno. Su desarrollo abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde que la niña o niño nace, ya que podrá entender ciertas palabras mucho antes de que pueda pronunciarlas; por esta razón es importante hablarle constantemente, relacionándolo con cada objeto que manipule o actividad que realice.

Las primeras manifestaciones son el pre-lenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas, gritos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito.

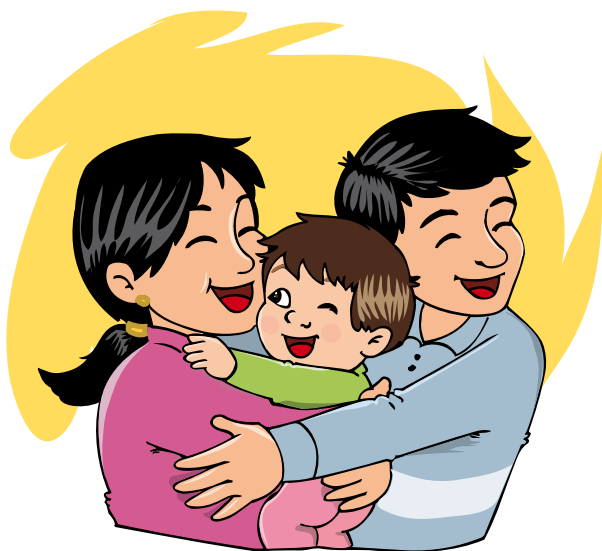
La adquisición del lenguaje (oral, corporal, escrito) es un factor esencial en el aprendizaje; una niña o niño que no cuenta con los medios para comunicarse, no comprende claramente lo que ocurre a su alrededor, por lo que puede llegar a presentar serias dificultades en su desenvolvimiento social.

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización de la niña o niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos. Es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán a la niña o niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Para estimular esta área se realizarán actividades que permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.)

ÁREA SOCIAL



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

¿Qué necesitamos para realizar una sesión de estimulación temprana?

Los materiales para una sesión de estimulación temprana son muy variados, la mayoría pueden ser elaborados de materiales que ya no se usan u objetos que hay en el hogar. Entre ellos tenemos: cajas, cubos, pelotas para estimular el movimiento; botellas plásticas, móviles y lápices para estimular la coordinación; cuentos, títeres, canciones para estimular el lenguaje, y para la socialización: fotos, espejos y máscaras.

MATERIALES PARA LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

Para estimular el área motora:

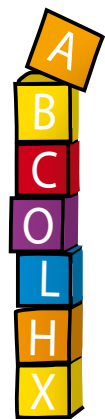
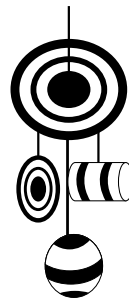
- Pelota grande (60 cm. de diámetro aproximadamente).
- Rodillo o almohada redonda ligeramente dura (puede ser rellena con una frazada).
- Paracaídas (tela en forma de círculo de 150 cm. de diámetro con franjas de diferentes colores)
- Cubos de madera, latas de leche vacías, cajas de fósforo, forradas con corrospún.
- Tina grande con pelotas pequeñas de diversos colores.
- Túnel o sillas altas o mesa pequeña.
- Set de equilibrio con escalones y cuñas (opcional)
- Set de almohadones o cojines.
- Piso antideslizante encajable.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para estimular el área cognitiva:

- Sonajeros de diversos colores y formas (pueden ser llaves).
- Móviles.
- Bolitas medianas de colores (cuentas).
- Campana o cascabeles.
- Botellas plásticas transparentes de gaseosa y de yogurt.
- Equipo de sonido.
- Discos compactos con música preferentemente clásica o infantil.
- Muñecos de plástico suaves que produzcan sonidos al presionarlos.
- Cepillo de cabello de cerdas suaves.
- Algodón.
- Retazos de tela de diferentes texturas, toalla, lana, peluche.
- Linterna de bolsillo u otro objeto brillante.
- Pañuelos de colores de 25 x 30 rojo, azul y amarillo de tafetán.
- Instrumentos musicales: piano, tambor, maracas, pandereta, xilofón, guitarra.
- Costalitos pequeños rellenos de diferentes granos (arroz, cebada, lenteja, garbanzo, maíz)
- Peluches antialérgicos.
- Sabana blanca.
- Globos de diversos tamaños y colores.
- Moños de cintas de agua.
- Chapas de botella de diversos colores.
- Pasas de comer.
- Recipientes plásticos, tazones.
- Encaje de aros.
- Lamina de microporoso con agujeros.
- Hojas de papel, crayolas, plumones, papeletes, lápiz.
- Sémola y arroz.
- Plastilina o masa.
- Temperas, pintura vegetal.
- Rompecabezas de 3, 6 y 10 piezas.
- Vasos plásticos.
- Agua.
- Lana delgada.
- Aguja punta roma.
- Bolsa de tela con botones, ganchos y cierres, rellena de pesos diferentes.
- Palitos largos y cortos.
- Tablero con agujeros.
- Pasador de zapatillas.
- Hula-hula.
- Dibujos para colorear.
- Conos de papel higiénico o piña de bolos.
- Bloques lógicos.
- Papel seda de color rojo, amarillo, azul.
- Láminas con dibujos de figuras geométricas: cuadrado, triángulo, círculo.



I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para estimular el área lenguaje:

- Láminas con figuras de animales, frutas, verduras y objetos de uso diario.
- Láminas con dibujos de acciones.
- Láminas de escenas.

Para estimular el área social:

- Espejo de 1m de alto x 70cm de ancho.
- Cartulinas con formas de cara alegre, triste y molesto.

Materiales que se pueden preparar en casa

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none">• Rodillo	<ul style="list-style-type: none">• Tela de 1m.x 70 cm.• 1 Hilo.• 1 Aguja.• 1 frazada gruesa.• 1 Tijera.• 1 centímetro.• 1 tiza de tela.	<ul style="list-style-type: none">• Enrolle la frazada y tome medidas de ella.• Elabore con la tela una funda de almohada que tenga forma redonda con la tela.• Coloque la frazada enrollada dentro de la funda y listo el rodillo.
<ul style="list-style-type: none">• Paracaídas	<ul style="list-style-type: none">• Telas de diversos colores fuertes.• 4 papelotes.• 1 aguja.• Hilos de diversos colores.• 1 Tijera.• 1 centímetro.• 1 Cinta adhesiva.• 1 tiza de tela.	<ul style="list-style-type: none">• Una los cuatro papelotes con la cinta adhesiva.• Dibuje una cruz de 1.5m de largo y ancho.• Dibuje un círculo alrededor de la cruz.• Divida un círculo en 8 partes iguales, como se divide una torta y córtelos para que sirvan de molde para cortar la tela.• Haga el molde en la tela, aumentándole un centímetro cada lado.• Una los pedazos de tela con aguja e hilo para armar el paracaídas.
<ul style="list-style-type: none">• Cubos grandes	<ul style="list-style-type: none">• Latas de leche chica.• Corrospún.• Pegamento de contacto.• Tijera.	<ul style="list-style-type: none">• Corte el corrospún en tres pedazos: 1 para el contorno de la lata y 2 para tapar la lata por arriba y por abajo.• Forrar las latas de leche con corrospún y pegarlas con pegamento.• Adornar la lata por el contorno con figuras hechas de corrospún.

I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Piñas de bolos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos de papel higiénico. • Corrospún de colores. • Papel metálico. • Tijera. • Cartulina de colores. • Pegamento de contacto. • Plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forre los conos de papel higiénico con papel metálico. • Dibuje caras de animales con cartulina o ármelas con corrospún y péguelas delante de cada cono. • Arme brazos con el corrospún y péguelos a los lados de cada cono.
<ul style="list-style-type: none"> • Túnel 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 hula-hula. • 5 metros de tul. • Agujas gruesas. • Lana o cola de ratón. • Muñecos pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la aguja y lana cosa el tul alrededor del hula hula. • Cosa cada hula hula dejando 60 cm entre uno y otro, a lo largo del tul. • Una vez armado el túnel amarre juguetes colgantes en la salida del túnel.
<ul style="list-style-type: none"> • Sonajeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas de sillao. • Frijoles pequeños. • Cascabeles de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque los frijoles y cascabeles dentro de las botellas y listo.
<ul style="list-style-type: none"> • Set de texturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina duplex. • Retazos de: toalla, lana, tela, lija y peluche, papel corrugado. • Pegamento de contacto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corte rectángulos de cartulina duplex de 10 x 15 cm. • Perfórelas por el lado mas angosto y coloque un fasteners. • Pegar en cada cara de la cartulina un retazo de cada textura.
<ul style="list-style-type: none"> • Masa 	<ul style="list-style-type: none"> • Harina • Agua • 1 Huevo • Colorantes de pastelería o vegetal. • Recipiente plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezcle la harina con el agua hasta que tome consistencia de masa. • Agregarle un huevo para darle textura. • Separar la masa en partes y agregarle colorantes de colores diversos a cada parte.
<ul style="list-style-type: none"> • Móviles 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina o corrospún. • Tijera. • Pegamento de contacto. • Lana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar formas diversas con el corrospún. • Unir las formas con la lana armando un móvil colgante.

I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Consideraciones para la sesión de estimulación temprana

ANTES

- No realice las actividades después de que la niña o niño haya comido sus alimentos (debe transcurrir 30 minutos desde la última comida).
- Al realizar las actividades procure que la niña o niño esté con la menor ropa posible (pañal, camiseta delgada, pantalón cómodo).
- Estimule a la niña o niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante.
- Repetir cada actividad de tres a cuatro veces.
- Acompañe el desarrollo de las sesiones con rimas, cantos, juegos o música.
- Se sugiere que la sesión se realice una vez por semana y que sea practicada en el hogar por lo menos tres veces por semana.



DURANTE



- Recién nacidos: 20 minutos.
- 1 a 3 meses : 30 minutos.
- 4 a 12 meses : 1 hora.
- 1 a 2 años : De 1 a 2 horas.

- Si la niña o niño se opone a realizar la actividad, no forzarlo y buscar hacerlo en otro momento.
- Cuando el ejercicio se realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, la niña o niño con la práctica poco a poco se irá perfeccionando.
- No establezca comparaciones entre las niñas o niños para la realización de las actividades, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.
- No exceda el tiempo de aplicación de la sesión de estimulación pues las sesiones están elaboradas de acuerdo a la tolerancia de las actividades según la edad de la niña o niño.
- Para realizar las sesiones de estimulación se agrupa a niñas y niños de edades similares, generalmente por trimestres en los dos primeros años y en semestres en los siguientes y exceptuando la etapa de recién nacido por ser un momento especial; de este modo se respeta las pautas de desarrollo psicomotor.

I. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

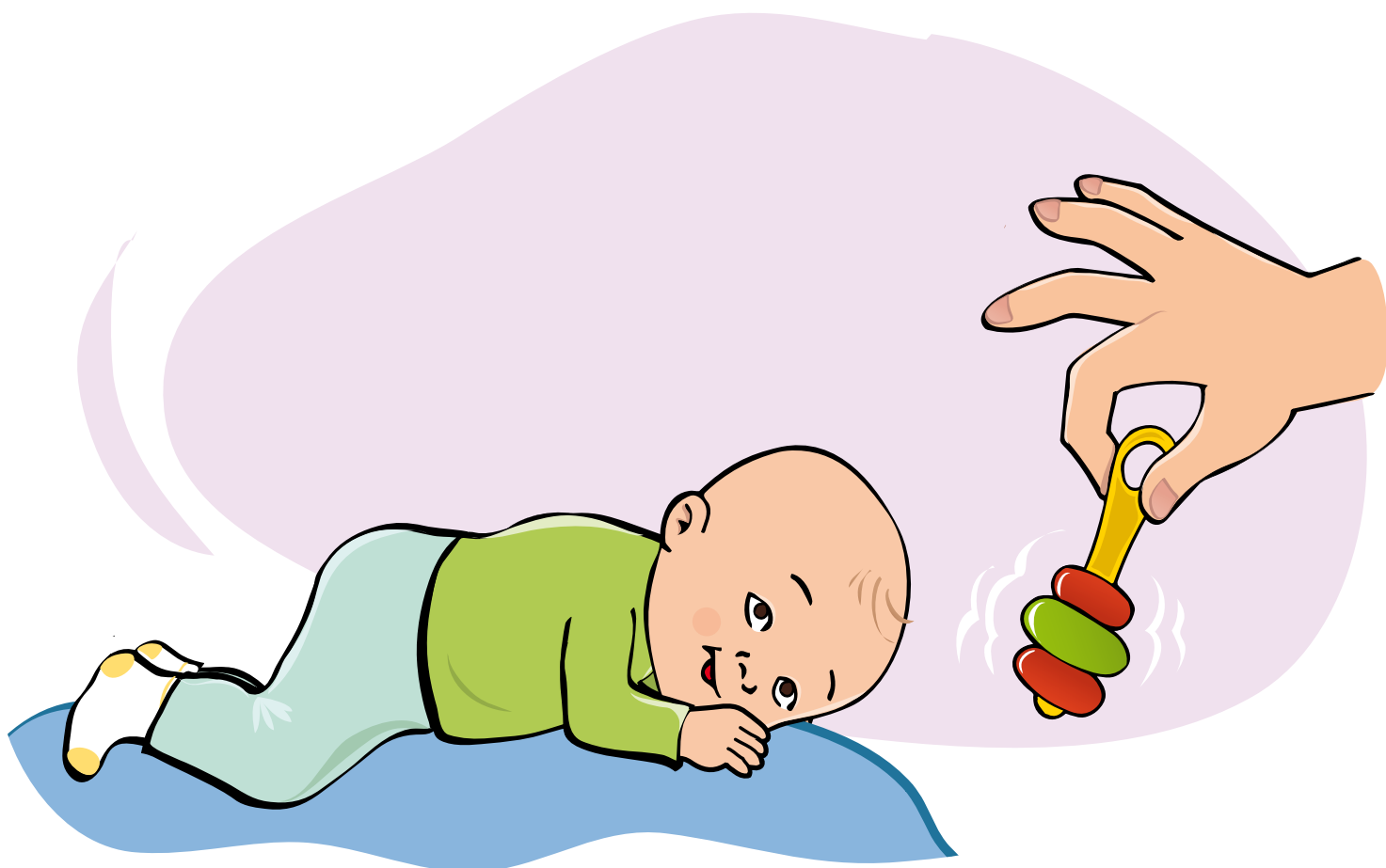
EVALUACIÓN

10 min.

- El facilitador realizará preguntas a los participantes respecto al tema.
- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica la estimulación temprana en sus hogares.
- Cada participante o grupo de participantes mostrará un material de estimulación elaborado durante el desarrollo de la sesión educativa.



"Alimenta el cerebro de tu niña o niño con estímulos desde que nace, para asegurar su inteligencia el resto de su vida"



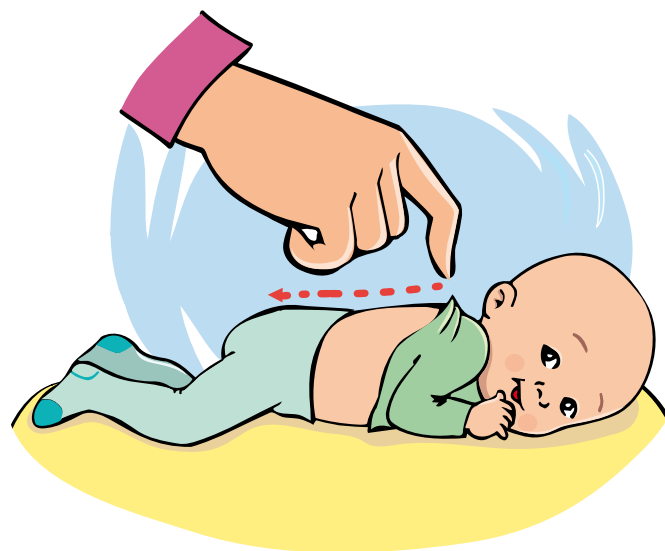
GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

II. RECIÉN NACIDO

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Hola Bebé".
- **Objetivo:**
Enseñar a las madres a expresar el sentimiento de ternura hacia sus bebés a través de su voz y el canto.
Estimular las áreas social y lenguaje.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará la canción de bienvenida a los recién nacidos y luego pedirá a los participantes que entonen juntos la canción mirando y abrazando a sus niños.



- **Letra:**

Canción: "Hola Bebé"

♪ ♪ "Hola bebé" ♪ ♪
♪
♪ Hola bebé, ya vamos a
♪ empezar,
♪ con mis manos tibiecitas ♪
♪ muchos mimos yo te haré. ♪
♪ Con mis manos tibiecitas ♪
♪ muchos masajitos yo te ♪
♪ haré. (Repetir 1 vez más) ♪
♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

II. RECIÉN NACIDO

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de un recién nacido. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace un recién nacido normal cuando no duerme?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo de un recién nacido normal:

La etapa de recién nacido es muy especial y diferente, pues es el primer contacto del bebé con el mundo exterior; es decir, todo es completamente nuevo para él. El recién nacido tiene una serie de reflejos que surgen de su instinto natural de supervivencia, estos reflejos se perderán al tercer mes, pues de lo contrario retrasarían el desarrollo y el surgimiento de nuevas habilidades.

El recién nacido presenta destrezas dadas por naturaleza, que permiten identificar su desarrollo normal en esta etapa y que se pueden identificar simplemente observándolo:



DESARROLLO NORMAL

- Mantiene los brazos y piernas flexionadas.
- Mantiene las manos cerradas en puño.
- Toma el pecho sin dificultad.
- Observa todo lo que está a no más de 25-30 cm.
- Reconoce la voz de sus padres.

SIGNO DE ALARMA

- Totalmente flácido.
- No lacta.
- No reacciona a los sonidos.



Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Fortalecer los músculos de la espalda y cuello a fin de que la niña o niño logre sostener por instantes la cabeza.
- Transmitirle seguridad y cariño a través del tacto.

II. RECIÉN NACIDO

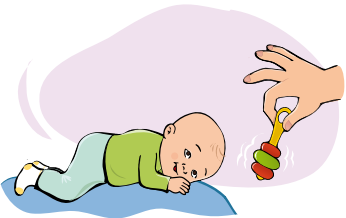
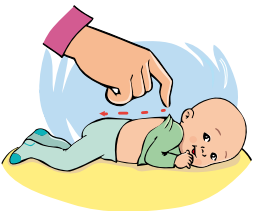

DEMOSTRACIÓN

20
min.



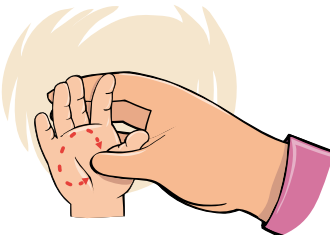
DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Acueste al bebé boca abajo, sobre una manta extendida en el piso. Muestre al bebé un sonajero o campanilla de color negro o rojo, hágala sonar y cuando el bebé la mire muévala hacia arriba para que intente levantar la cabeza. (3 minutos)</p>	<p>Motora y lenguaje.</p>	<p>Al intentar levantar la cabeza se fortalecerá la musculatura del cuello, preparándola para sostener la cabeza. Estimular el sentido del oído.</p>
	<p>2. Continúe con el bebé boca abajo, descúbrale por un momento la espalda y acariciesela con un dedo, desde la nuca hasta su cadera. Repita esta acción aumentando el número de dedos cada vez. (4 minutos)</p>	<p>Coordinación y Social.</p>	<p>El contacto piel a piel permite establecer gran cantidad de conexiones neuronales, es por ello que el sentido del tacto se convierte en el primer instrumento de estimulación temprana.</p>
	<p>3. Coloque al bebé boca arriba, sobre una manta extendida en el piso. Colocar una linterna de bolsillo encendida u otro objeto brillante a unos 30 cm de su rostro, moverla hacia los lados y en pequeños círculos para que el bebé la siga con la mirada. (3 minutos)</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>Permitirá ejercitar la musculatura externa de los ojos (al seguir con la mirada) e interna (al enfocar la mirada).</p>

II. RECIÉN NACIDO

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Continúe con el bebé boca arriba, con ayuda de sus dedos forme una sonrisa en la boquita del bebé; sonría-le mientras realiza este ejercicio. Pase sus dedos por encima y por debajo de los labios del bebé, luego haga un círculo con los pulgares alrededor de los ojos y termine acariciándole la frente desde el centro hacia los lados. (4 minutos)</p>	<p>Motora y Social.</p>	<p>Es muy relajante para la musculatura de la cara que tiende a contraerse como respuesta a los estímulos.</p>
	<p>5. Tome un pedazo de algodón y hágalo rozar suavemente por las mejillas, labios y toda la cara del bebé. (3 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite brindar sensaciones nuevas a través del tacto.</p>
	<p>6. Acaríclele las manos haciendo movimientos circulares dentro de sus palmas; estire y acaricie cada uno de sus dedos. (3 minutos)</p>	<p>Motora.</p>	<p>Se estimulará a que abra los puños, para la pérdida de reflejo prensil.</p>

II. RECIÉN NACIDO

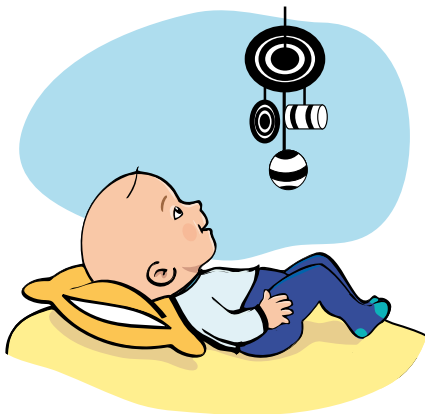
EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Colocar un móvil de colores blanco con negro, en la parte alta del lugar donde usualmente duerme o se coloca a la niña o niño.



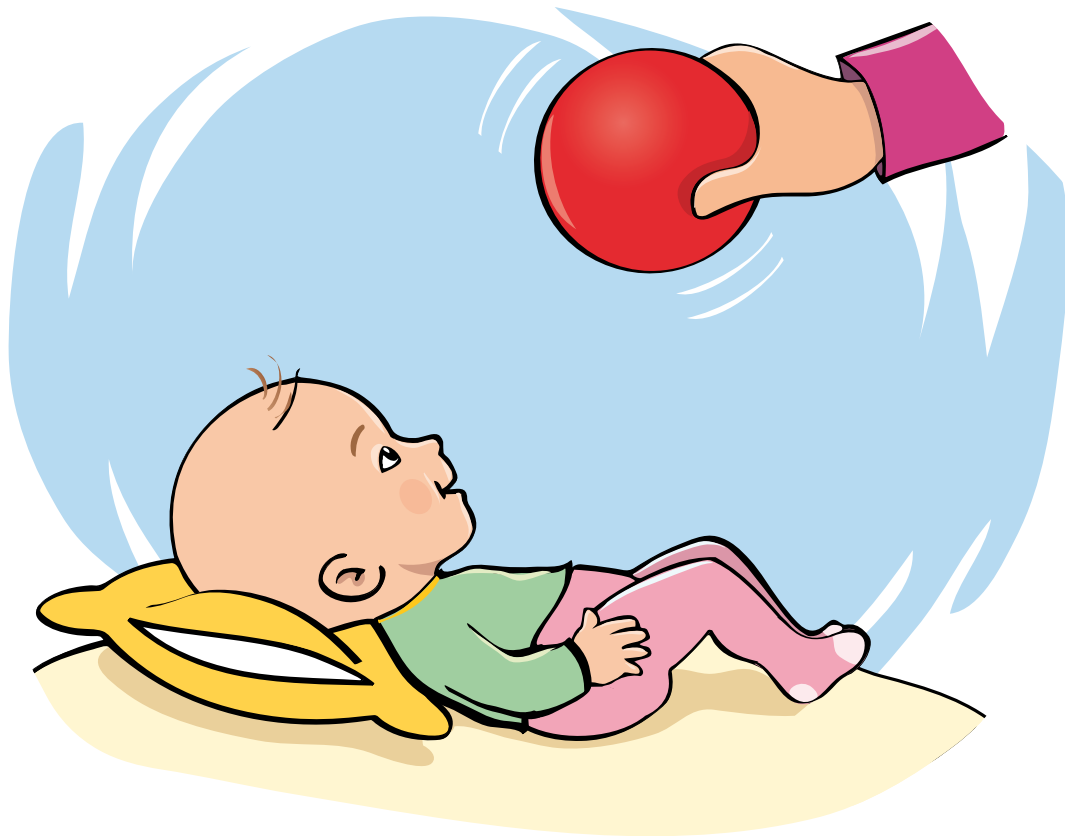
2. Hablarle suavemente y llamarlo por su nombre.



Además, todos los días:

- Abrazar y acariciar suavemente a la niña o niño.
- Hacerle escuchar música clásica o infantil para relajarlo.
- Cantarle suavemente.
- Darle masajes tocando su piel.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día aprovechando momentos como el baño o el cambio de pañal o ropa.

"Acariciar la piel de todo el cuerpo de tu bebé, lo hará una niña o niño seguro y feliz"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

III. NIÑA O NIÑO DE 1 A 3 MESES






ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Lindo bebito".
- **Objetivo:**
Enseñar a las madres a expresar el sentimiento de ternura a través de su voz y el canto.
Hacer sentir a la niña o niño el movimiento al compás de la música.
Estimular las áreas social y lenguaje.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.



Canción: "Lindo bebito"

<p>7  LETRA</p> <p>Voy a cargar a mi lindo bebito, lindo bebito, lindo bebito.</p> <p>Voy a cargar a mi lindo bebito, luego lo bajo rapidito.</p> <p>Quando bailamos y nos abrazamos, que bien la pasamos, que bien la pasamos.</p> <p>Quando bailamos y nos abrazamos, miren que bien que la pasamos.</p>	<p>MÍMICA  </p> <p>Cada vez que diga:</p> <p>Lindo: Elevar al bebé.</p> <p>Bebito: Bajar al bebé.</p> <p>Bailamos y nos abrazamos: Mecer al bebé abrazándolo.</p> <p> </p>
--	--

III. NIÑA O NIÑO DE 1 A 3 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 1 a 3 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 1 a 3 meses?

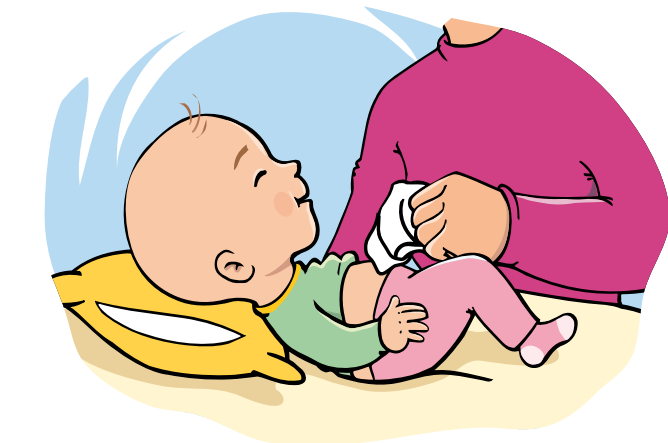
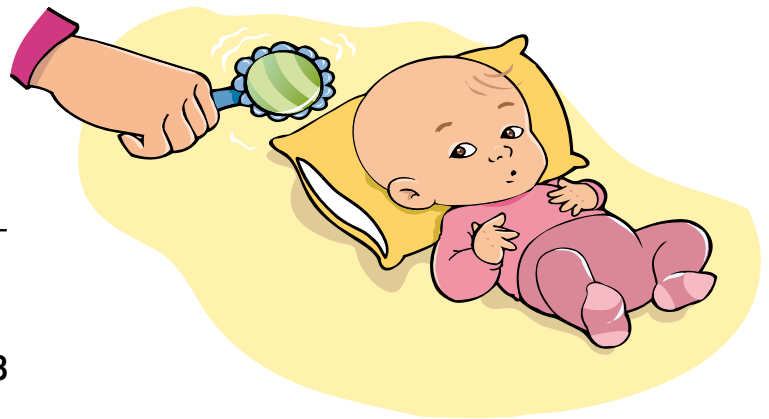
Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 1 a 3 meses:

Durante el primer mes de vida las niñas o niños han iniciado su proceso de adaptación y aprendizaje de todos los estímulos del mundo exterior. El primer logro a esta edad es sostener la cabeza.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Sigue con la vista objetos de un lado a otro.
- Emite pequeños sonidos cuando está tranquilo (balbuceos).
- Sostiene y levanta ligeramente la cabeza cuando está boca abajo.

SIGNO DE ALARMA

- Totalmente flácido.
- No sigue objetos con la mirada.
- No reacciona a los sonidos.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Desarrollar su equilibrio y orientación en el espacio.
- Preparar sus músculos de la espalda y cintura para la posición sentado.
- Desarrollar su capacidad de escuchar y distinguir sonidos.

III. NIÑA O NIÑO DE 1 A 3 MESES

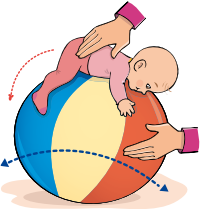
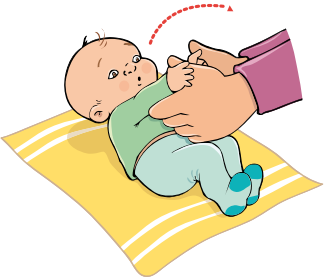
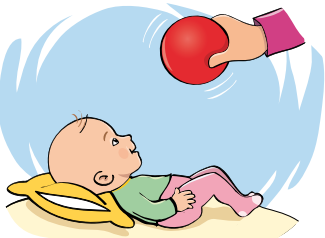
DEMOSTRACIÓN

30
min.

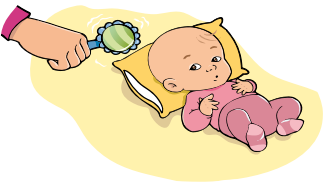

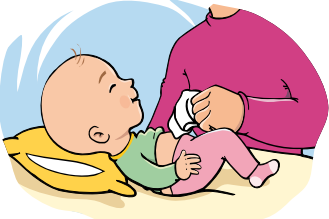
DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Coloque a la niña o niño boca abajo sobre una pelota grande y mézalo sin soltarlo en diferentes direcciones, moviendo la pelota: adelante, atrás, a un lado y al otro lado. (5 minutos)</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>Este movimiento permite experimentar nuevas sensaciones respecto a posición, espacio y movimiento.</p>
	<p>2. Acueste a la niña o niño boca arriba sobre una manta extendida en el piso. Coloque sus dedos pulgares dentro de las manos de la niña o niño, sujételo firmemente y levántelo un poco hacia la posición sentado, para que intente sostener la cabeza. (5 minutos)</p>	<p>Motora.</p>	<p>El intento de la niña o niño por controlar su cabeza ayuda al fortalecimiento de la musculatura del cuello, para que logre sostener la cabeza en la posición sedente.</p>
	<p>3. Coloque un objeto de color rojo a 30 cm de la cara de la niña o niño y muévalo lentamente de un lado a otro para que lo siga con la vista e intente mover la cabeza. Asegúrese que la niña o niño fije la mirada en la pelota antes de comenzarla a mover. (5 minutos)</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>El campo visual de la niña o niño a esta edad es de 30 cm frente a él, por ello los objetos colocados para estimular la fijación de la mirada y el seguimiento, no debe exceder esta distancia.</p>

III. NIÑA O NIÑO DE 1 A 3 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Continúe con la niña o niño boca arriba. Coloque una sonaja, campana o cascabel a unos 15 cm de una oreja y hágala sonar, para que la niña o niño busque la fuente del sonido al escucharlo; repita esta acción con la otra oreja, muéstrelle el objeto haciéndolo sonar y luego deje que juegue con él. (5 minutos)</p>	<p>Coordinación y lenguaje.</p>	<p>Los diferentes sonidos estimulan el lado derecho del cerebro, aprendiendo de esta manera a discriminar la diferencia de sonidos y asociarlos con la fuente que los produce.</p>
	<p>5. Hablar o cantar frente a la cara de la niña o niño, cuando haya fijado la mirada en usted, muévase de un lado a otro para que lo siga con la vista e intente mover la cabeza. (5 minutos)</p>	<p>Coordinación, Motora y Social</p>	<p>Permite el desarrollo de la coordinación ojo-oído y ejercitar los músculos del cuello.</p>
	<p>6. Con una toalla áspera recorrer el cuerpo de la niña o niño y nombrar cada parte del cuerpo mientras lo hace: brazo, pierna, pecho. De preferencia hacerlo sobre la piel. Repetir luego la acción con un algodón y con un cepillo de cabello con cerdas suaves. (5 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>El experimentar sensaciones distintas a través de texturas en lugares poco estimulados como brazos y pecho, permite ir formando la conciencia corporal en el bebé.</p>

III. NIÑA O NIÑO DE 1 A 3 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Tome a la niña o niño en brazos y llámelo por su nombre cuando fije la mirada en usted; juegue con él, hágale muecas, abra y cierre la boca, los ojos y sonríale.



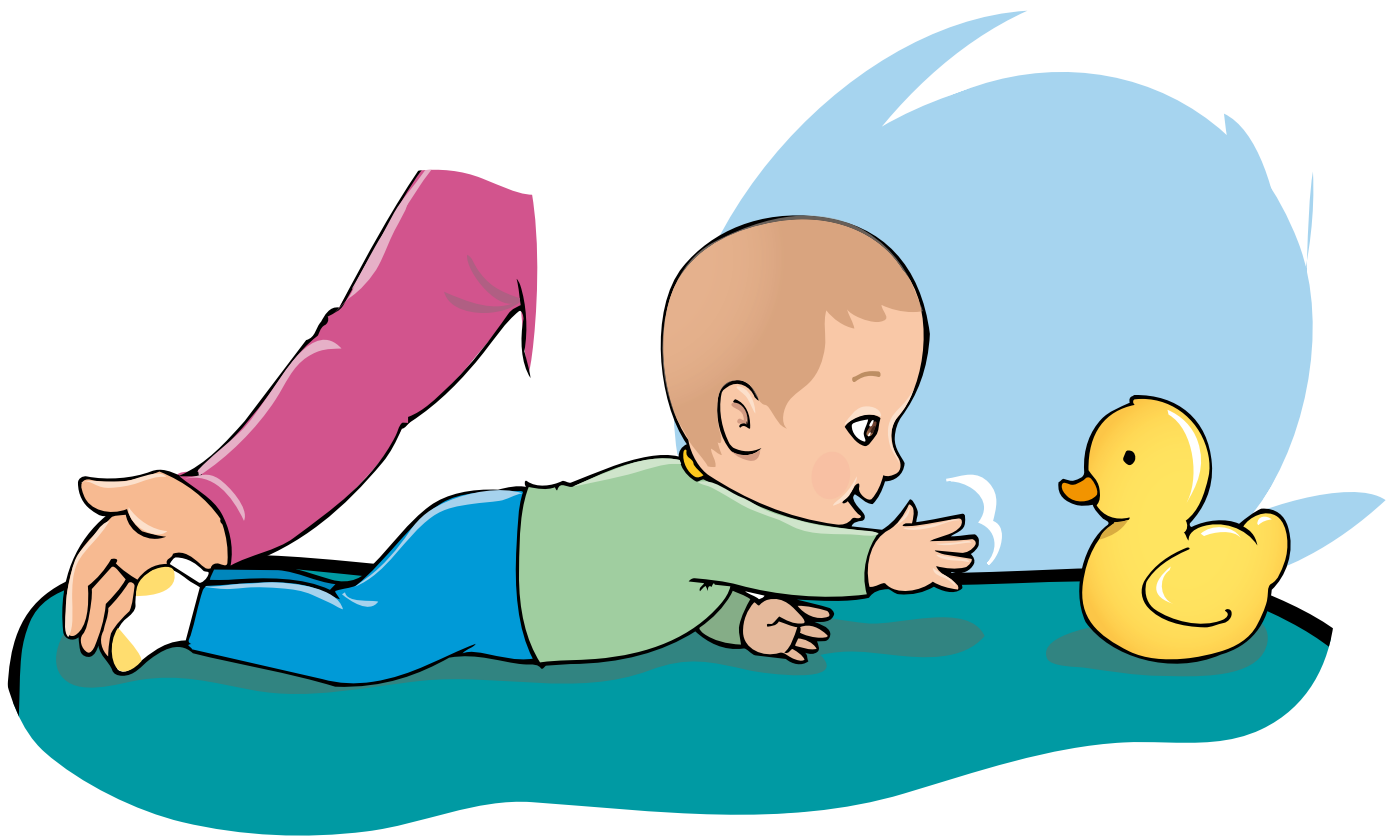
2. Cuando la niña o niño vocalice, murmure o haga balbuceos (aaa, agu) sonríale y hágale como contestando.



Además, todos los días:

- Abrazar y acariciar suavemente a la niña o niño.
- Hacerle escuchar música clásica o infantil para relajarlo.
- Cantarle suavemente.
- Darle masajes tocando su piel.
- Cuando el niño o niña lo esté mirando, desaparezca para que lo busque con la mirada.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día aprovechando momentos como el baño o el cambio de pañal o ropa.

"Los manos, brazos y piernas de tu niña o niño deben estar libres para moverse, a través del movimiento ellos aprenden"



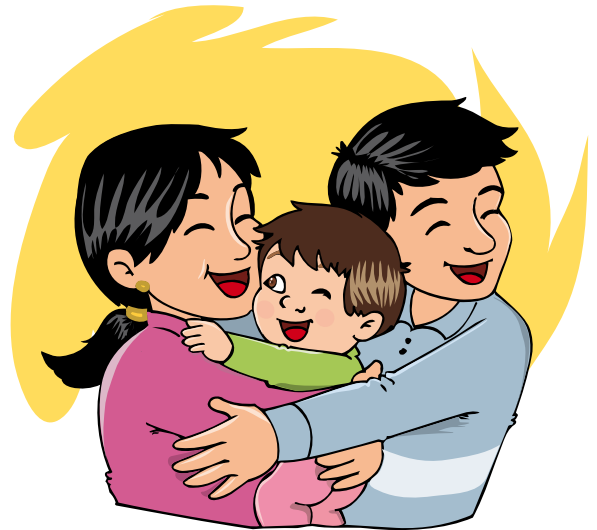
**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

IV. NIÑA O NIÑO DE 4 A 6 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Hola amigos".
- **Objetivo:**
Esta actividad permite la socialización, ya que se considera a la niña o niño como una persona más a la cual se le saluda tan igual como el resto de personas del grupo, a pesar de ser aún pequeño. Estimular el área social y lenguaje.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "Hola amigos"



LETRA

Hola, hola amigos,
¿cómo están?
Hola, hola a todos, ahora
vamos a cantar con
(nombre del niño) ahora
vamos a cantar.



MÍMICA



- Colocar un cartelito con el nombre de cada niña o niño.
- Repetir una canción por cada niña o niño.
- Las madres ayudarán a sus niños a decir "hola" con sus manos en dirección a la niña o niño que corresponda saludar.

IV. NIÑA O NIÑO DE 4 A 6 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 4 a 6 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 4 a 6 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 4 a 6 meses:

A esta edad la niña o niño ya sostiene por completo la cabeza y se apoya simultáneamente sobre los codos cuando se le coloca boca abajo. El principal logro a esta etapa será adoptar y mantener la posición sedente aunque sea por instantes.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

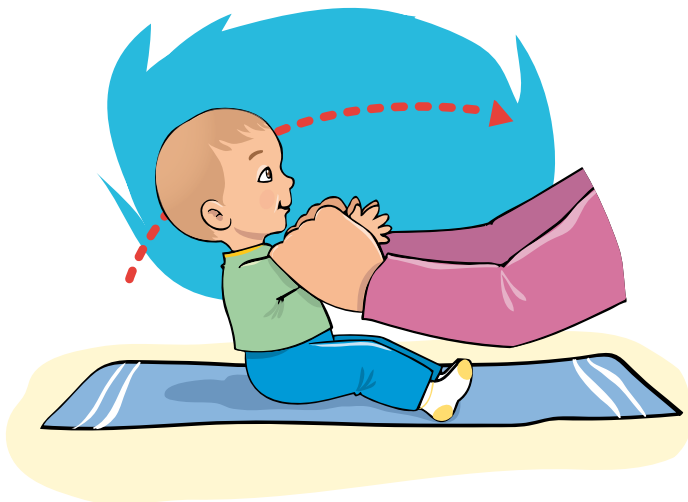
- Sonríe cuando le hablan frente a su cara.
- Busca con la vista la fuente de sonido.
- Sostiene y levanta por completo la cabeza cuando está boca abajo.
- Vocalización prolongada.
- Diferencia a su madre o cuidador/a principal.

SIGNO DE ALARMA

- No controla la cabeza.
- No fija la mirada en las personas.
- Manos en puño.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Desarrollar el sentido de equilibrio y orientación en el espacio al variar la posición del cuerpo.
- Propiciar que la niña o niño adopte la posición sentada.
- Potenciar la percepción a través de texturas.



IV. NIÑA O NIÑO DE 4 A 6 MESES



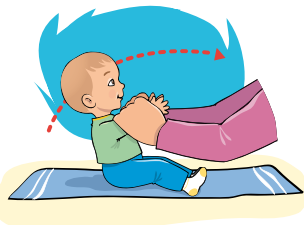
DEMOSTRACIÓN

60 min.



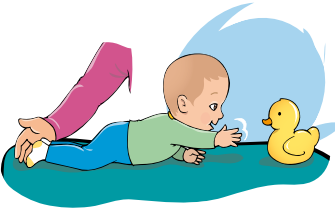
DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Sentar con ayuda a la niña o niño frente a un espejo para que se mire, acarícelo y dele besitos para que pueda observar las demostraciones de cariño, déjelo tocar el espejo si desea hacerlo (10 minutos).</p>	<p>Social.</p>	<p>Que la niña o niño vea su imagen en el espejo favorece su autoreconocimiento que es el primer indicio para la formación de su identidad.</p>
	<p>2. Coloque a la niña o niño semisentado sobre una manta, juegue con él escondiéndose detrás de un pañuelo y reaparezca, llamándole por su nombre; repita la misma acción tapando a la niña o niño con el pañuelo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y Social.</p>	<p>Estimula la asociación mental frente a la solución de un problema simple, el niño debe forzarse a pensar: ¿qué hacer para volver a ver a la persona escondida?. Una vez aprendida esta respuesta, el repetirla promueve la integración social al colaborar con el juego.</p>
	<p>3. Acueste a la niña o niño boca arriba sobre una manta en el piso, tómelo de los antebrazos y lentamente siéntelo, acompañe la acción diciéndole "arriba". Estando sentado inclinarlo lentamente hacia adelante para que apoye sus manos entre sus piernas en reacción de defensa. (10 minutos)</p>	<p>Motora.</p>	<p>El intento de la niña o niño por controlar el tronco al ser llevado a posición sentada ayuda al fortalecimiento de la musculatura del cuello, espalda y cadera, para que logre mantenerse sentado sin apoyo.</p>

IV. NIÑA O NIÑO DE 4 A 6 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Coloque a la niña o niño semi-sentado sobre una manta, apoyado con cojines o almohadas; haga sonar objetos delante de él a un ritmo (sonajas, tambor, maracas, cascabeles, campanas) y con el mismo ritmo intente hacerlo con su voz; por ejemplo: Con el tambor: pon, pon, pon, pon; con la voz: pon, pon, pon, pon; con maracas: shh, shh, shh; con la voz: shh, shh, shh. De este modo la niña o niño irá diferenciando la voz de otros sonidos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y lenguaje.</p>	<p>Favorece la coordinación ojo-oído. Estimula el hemisferio derecho y el lóbulo frontal del cerebro, de esta manera la niña o niño agudizará su capacidad de distinguir entre ritmo, intensidad y frecuencia del sonido.</p>
	<p>5. Continúe con la niña o niño semi-sentado sobre una manta, darle costalitos de tela con rellenos diversos (fríjol, arroz, lentejas, garbanzos) para que los pueda agarrar y sentir diferentes texturas y peso. Ofrecer uno por uno dejando que los manipule por unos minutos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Los costales al estar rellenos de cereales y menestras de diversos tipos, forman texturas que la niña o niño generalmente no palpa; permite también percibir la diferencia de pesos.</p>
	<p>6. Acueste a la niña o niño boca abajo sobre una manta y póngale juguetes un poco retirados del alcance de sus manos para que trate de alcanzarlos. Ayúdelo colocando sus manos en la planta de los pies para que le sirva de apoyo e intente arrastrarse. (10 minutos)</p>	<p>Motora.</p>	<p>El poner sus manos en la planta de los pies de la niña o niño servirá de punto de apoyo para que inicie con el arrastre, que es la primera expresión del gateo, con ello la niña o niño se dará cuenta de sus posibilidades de movimiento para poder alcanzar objetos.</p>

IV. NIÑA O NIÑO DE 4 A 6 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Mantenga a la niña o niño en posición semisentado, apoyado entre almohadones y colóquele objetos colgantes de colores llamativos (rojo, azul, amarillo, verde) por delante.



2. Cuando bañe a la niña o niño aproveche para acariciarle los dedos de las manos y haga que chapotee golpeando el agua con sus brazos.



Además, todos los días:

- Hacerle escuchar música clásica o infantil para relajarlo.
- Cantarle suavemente.
- Darle masajes tocando su piel.
- Realice trompetillas en su barriguita.
- Cárguelo por las axilas y balancéelo.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día aprovechando momentos como el baño o el cambio de pañal o ropa.

"Seis mesecitos, niñas y niños sentaditos"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

V. NIÑA O NIÑO DE 7 A 9 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Hola a todos".
- **Objetivo:**
Promover la inclusión y socialización.
Adoptar el saludo como norma al llegar a un lugar.
Hacer que la niña o niño se sienta incluido y aceptado como parte del grupo.
Estimular las áreas social y lenguaje.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "Hola a todos"



LETRA

Hola bebé, ¿Cómo estás?
Hola mamá,
¿Cómo estás?
Hola papá, ¿Cómo estás?
Hola (nombre del niño 1),
¿Cómo estás?
Hola (nombre del niño 2),
¿Cómo estás?



MÍMICA



- Colocar un cartelito con el nombre de cada niño y cada padre.
- Repetir hasta nombrar a todos los participantes.
- Las madres ayudarán a sus niños a decir hola con sus manos en dirección a la persona que toque saludar.

V. NIÑA O NIÑO DE 7 A 9 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 7 a 9 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 7 a 9 meses?

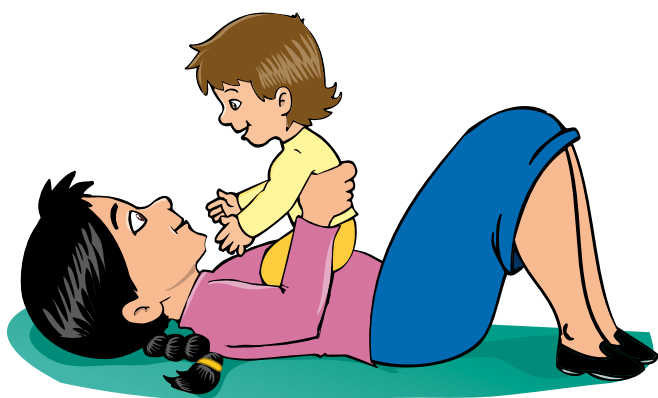
Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 7 a 9 meses:

A esta edad la niña o niño ya se sienta, comienza con el gateo y hace un esfuerzo por adoptar la posición de pie sujetándose, aunque sea por instantes.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Se mantiene sentado por un corto tiempo con leve apoyo.
- Dice: da-da-da, pa-pa-pa, ma-ma-ma, cuando se le habla.
- Agarra objetos a su alrededor.
- Juega con sus pies.

SIGNO DE ALARMA

- No controla por completo la cabeza.
- No se sostiene al ser llevado a una posición sentada.
- Se mantiene en una sola posición.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Pasar de una posición echado a sentado.
- Iniciar la posición de gateo.
- Desarrollar la habilidad motora fina.




V. NIÑA O NIÑO DE 7 A 9 MESES

DEMOSTRACIÓN 60 min.

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Acueste a la niña o niño boca arriba sobre una manta, estimularlo a que gire a la posición boca abajo, extendiendo el brazo y la pierna hacia donde se dará la vuelta, ayúdelo a rodar. (10 minutos)</p>	<p>Motora.</p>	<p>En este periodo, la niña o niño amplía enormemente sus posibilidades de movimiento y coordinación, por ello el ofrecerle la posibilidad de experimentar nuevos movimientos estimulan el desarrollo del lado izquierdo del cerebro que es el centro del movimiento.</p>
	<p>2. Acueste a la niña o niño boca abajo sobre un rodillo o frazada enrollada y ruédelo lentamente hacia los lados; enséñele a detener la caída con los brazos. (10 minutos)</p>	<p>Motora y Coordinación.</p>	<p>Experimentar la sensación de poder caer, desarrolla el sistema de protección y defensa que consiste en anteponer los brazos para soportar la caída.</p>
	<p>3. Coloque a la niña o niño boca abajo y pásese una sabana doblada a lo largo del vientre. Luego colocarlo apoyado en manos y rodillas, para que se acostumbre a la posición de gateo, coloque juguetes delante de él. Déjelo avanzar si intenta hacerlo. (10 minutos)</p>	<p>Motora y Coordinación.</p>	<p>El gateo es un proceso que constituye un gran avance para la niña o niño, a nivel neurológico y de coordinación. El gateo prepara a la niña o niño para posteriores aprendizajes, le permitirá tener mayor autonomía, pues podrá desplazarse con toda libertad y seguridad.</p>

V. NIÑA O NIÑO DE 7 A 9 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Acuéstese boca arriba, coloque a la niña o niño encima de su pecho, tómelo por las axilas y ayúdelo a sentarse. Junte la frente de usted con la frente de la niña o niño, háblele y cántele amorosamente. Esta postura le gusta a la niña o niño ya que tiene la oportunidad de mirarlo a usted desde arriba, una visión diferente completamente a la que está acostumbrado. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y social.</p>	<p>Este cambio de posición o ángulo al observar a las personas, crearán las nociones en la niña o niño de "arriba" y "abajo" y de "sobre" y "debajo". Quizás no comprenda aún las palabras, pero experimenta la sensación.</p>
	<p>5. Con una sabana circular de colores jueguen a esconderse bajo ella, deben esconderse los dos, mírense cuando estén dentro y dígame "hola" sonriendo.</p>	<p>Coordinación y Social.</p>	<p>Le permite a la niña o niño experimentar la sensación de "sobre" y "debajo", pero esta vez interviniendo activamente al cambiar de posición al objeto.</p>
	<p>6. Darle a la niña o niño una caja mediana o recipiente plástico para que meta y saque objetos pequeños. (cubos, tapas de gaseosa). (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Fortalece el desarrollo de la coordinación motora fina; a su vez, es el primer paso para la realización del encaje.</p>

V. NIÑA O NIÑO DE 7 A 9 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Coloque juguetes frente a la niña o niño y luego cúbralos con una tela para que intente buscarlos, haga lo mismo metiendo los juguetes en una bolsa y dentro de una caja pequeña ligeramente cerradas.



2. Cargue a la niña o niño de espaldas sobre el pecho de usted, sosténgalo por las piernas y el abdomen, manténgalo en esta posición por momentos para que se acostumbre a la sensación de estar libre.



Además, todos los días:

- Cantarle suavemente.
- Decirle: adiós, chau, con gestos a la niña o niño y motivarlo a que lo imite.
- Cárguelo por las axilas y balancéelo.
- Cuando la niña o niño haga algún sonido intentando llamar a alguien, acérquese y hablele frente a su cara.
- Coloque a la niña o niño en posición de gateo y muéstrela cómo gatear.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"Arrastrarme, rodar y gatear me ayudarán a desarrollar mi cerebro"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

VI. NIÑA O NIÑO DE 10 A 12 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"La manito".
- **Objetivo:**
Promover la imitación de gestos.
Identificación de las manos como parte del cuerpo.
Introducir nociones de "cerrado" y "abierto".
Estimular el área del lenguaje.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "La manito"



LETRA

Saco una manito, la hago bailar, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito, la hago bailar, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco dos manitos, las hago bailar, las hago bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

MÍMICA

- Comenzar con las manos en la espalda.

- Sacar primero una mano y seguir las indicaciones de la canción.

- Sacar la otra mano y seguir las indicaciones de la canción.



VI. NIÑA O NIÑO DE 10 A 12 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 10 a 12 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 10 a 12 meses?

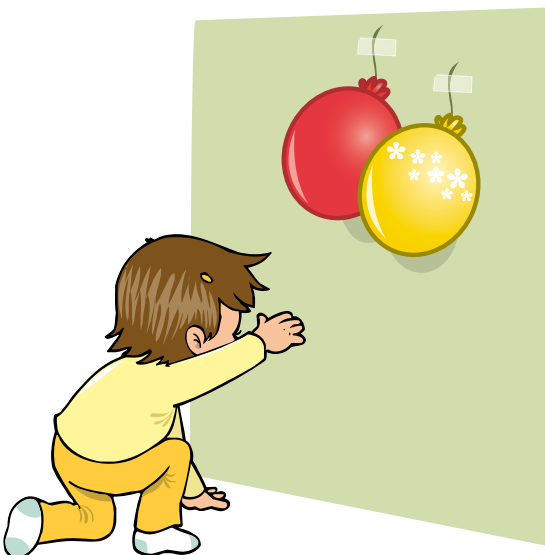
Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 10 a 12 meses:

A esta edad la niña o niño inicia los intentos por dar los primeros pasos con ayuda, aumenta el registro en sus actividades manipulativas: golpea dos objetos, golpea sobre una superficie, deja un objeto para coger otro, tira un objeto al suelo y lo busca con la mirada.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Se pone de pie con apoyo.
- Camina sostenido bajo brazos.
- Coge objetos pequeños con participación del dedo pulgar.
- Encuentra objetos que son escondidos delante suyo.
- Entiende cuando lo llaman por su nombre.

SIGNO DE ALARMA

- No se mantiene sentado ni por instantes.
- No responde a sonidos ni cuando le hablan.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Adoptar la posición parado sin apoyarse y dar algunos pasos.
- Ayudar a iniciar el lenguaje hablado.
- Iniciar el garabato.

VI. NIÑA O NIÑO DE 10 A 12 MESES

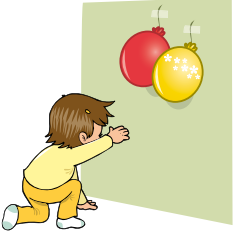


DEMOSTRACIÓN

60
min.




DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Cuelgue en la pared o puertas, globos pequeños y moños de cintas de agua de colores; siente a la niña o niño a la altura de ellos para que intente ponerse de pie. Cada vez cuélguelos mas arriba para que se esfuerce por agarrarlos. (10 minutos)</p>	<p>Motora.</p>	<p>Reforzar en la niña o niño la capacidad de ponerse de pie sosteniéndose únicamente del suelo.</p>
	<p>2. Colocar al alcance de la niña o niño pasas pequeñas para que pueda agarrarlas con sus dedos. Enseñarle a como colocarlas dentro de una taza o recipiente. Dejar que lo haga solo o hacerlo juntos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Desarrolla la coordinación ojo-mano. Desarrolla la capacidad de coger en pinza, y oponer por completo el pulgar.</p>
	<p>3. Entregarle a la niña o niño un juguete porta aros de plástico o elaborado en el hogar, para que pueda retirarlos uno por uno e intente colocarlos. Hágale una demostración si fuera necesario para que pueda imitarlo.(10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite el desarrollo mas fino de su capacidad de encaje.</p>

VI. NIÑA O NIÑO DE 10 A 12 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Entregarle a la niña o niño juguetes que produzcan diferentes sonidos (piano, tambor, maracas, pandereta, xilofón, guitarra). Darle uno por uno mostrándole cómo producir el sonido y dejar que lo manipule por un momento; quitarle uno y darle otro. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permitirá a la niña a niño reconocer de manera diferenciada los sonidos, distinguiendo la melodía, el timbre y la direccionalidad.</p>
	<p>5. Perfore una lámina de microporoso con agujeros pequeños y diferentes tamaños para que la niña o niño meta sus dedos y mire a través de ellos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite la exploración y vivir la situación de atravesar un objeto.</p>
	<p>6. Entregar a la niña o niño una crayola y una hoja de papel para que haga garabatos, enseñarle cómo hacerlo y dejar que lo haga solo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Desarrolla la capacidad motora fina y es el primer acercamiento a la escritura.</p>

VI. NIÑA O NIÑO DE 10 A 12 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Siente a la niña o niño frente a usted a una corta distancia y juegue a aventarle una pelota haciéndola rodar y pídale a la niña o niño que haga lo mismo.



2. Mencione en forma clara y sencilla las cosas que está haciendo cuando esté con la niña o niño o mientras lo mira.



Además, todos los días:

- Decirle: adiós, chau, con gestos a la niña o niño y motivarlo a que lo imite.
- Darle objetos de la casa con los que pueda producir sonidos: cucharón y olla; cucharón y recipiente plástico, dos cucharas y otros.
- Decirle "toma" o "dame" cada vez que le de o le pida algo a la niña o niño.
- Hágale oler y nómbrele los alimentos que le da de comer.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"Aprovecha cada momento que estás con tu niña o niño para hablarle y contarle lo que estás haciendo"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

VII. NIÑA O NIÑO DE 13 A 15 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Los colores".
- **Objetivo:**
Promover la identificación y diferenciación de los colores básicos.
Estimular el área del lenguaje.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "Los colores"



LETRA

Rojo, rojo, es todo lo que tengo;
rojo, rojo, es mi mejor color;
porque el rojo es todo lo que quiero;
porque el rojo es mi mejor color.

(Repetir con azul y amarillo)



MÍMICA



El facilitador pedirá a los participantes que se sienten en el piso con sus niños, formando un círculo. Se colocará varios pañuelos de colores, rojo, azul y amarillo dentro de un recipiente transparente. Mientras entona la canción, el facilitador se desplazará entre los participantes, entrando y saliendo del círculo y va escogiendo un color de pañuelo, los que irá arrojando al aire uno por uno. El color deberá ser el mismo según la canción.

VII. NIÑA O NIÑO DE 13 A 15 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 13 a 15 meses. Pregunte a los participantes:

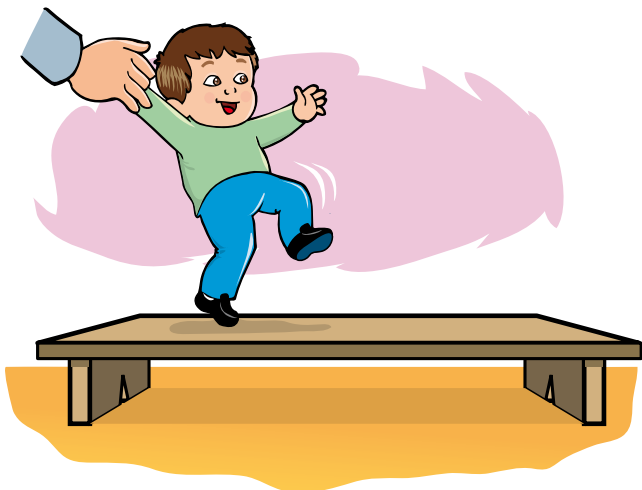
¿Qué hace una niña o niño de 13 a 15 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 13 a 15 meses:

A esta edad la niña o niño comienza la marcha independiente caracterizada principalmente por pasos cortos, trayectoria irregular e inestable y contacto con el suelo con toda la planta del pie. Se pone de pie sin apoyo, pero su equilibrio es insuficiente y cae con frecuencia. A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Camina algunos pasos de la mano.
- Se pone de pie solo.
- Dice papá, mamá.

SIGNO DE ALARMA

- No camina con apoyo.
- No sostiene el lápiz.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Lograr el equilibrio cuando la niña o niño camina.
- Darles la oportunidad de pensar al resolver situaciones difíciles.
- Ayudarles a comprender y utilizar palabras sencillas.

VII. NIÑA O NIÑO DE 13 A 15 MESES




DEMOSTRACIÓN

60
min.



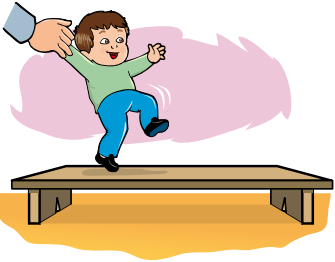
DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Arrodílese en el piso y con su niña o niño parado frente a usted, tómelo de las manos o de la cintura y baile con él, dando pasos hacia los costados y hacia atrás. Puede hacerlo escuchando alguna música o cantando arroz con leche. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y social.</p>	<p>Permite la estimulación vestibular. El vestíbulo, es un pequeño órgano, alojado al inicio del oído interno en cuyo interior se encuentran los receptores sensoriales del equilibrio, los que informan al cerebro sobre los diferentes cambios de posición y desplazamientos. El baile con los padres además de ser divertido reforzará sus lazos afectivos.</p>
	<p>2. Mostrarle cómo poner un cubo sobre otro, darle dos o tres cubos y motivarlo para que lo haga solo, deje que la niña o niño se acomode como quiera para poder hacerlo.(10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso manual.</p>
	<p>3. Mostrar a la niña o niño cómo meter pequeñas bolitas de colores (cuentas) dentro de una botella de plástico transparente y dejar que lo haga solo, hasta que llene la botella. No deje de observar a la niña o niño mientras lo hace para evitar que se los lleve a la boca. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso manual. Y percibir la diferencia entre "adentro" y "afuera".</p>

VII. NIÑA O NIÑO DE 13 A 15 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Extienda una sábana en el piso y siéntese en ella con su niña o niño. Ponga al alcance de la niña o niño un recipiente grande lleno de sémola y enséñele como llenar una taza con sémola agarrándola con la mano. Luego haga lo mismo con arroz. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite experimentar sensaciones nuevas al sentir que lo que desea agarrar se le derrama de las manos, de esta manera se estimulará su cerebro par lograr solucionar el problema buscando o aprendiendo formas de cómo lograr el objetivo.</p>
	<p>5. Entregue a la niña o niño plastilinas suaves de diversos colores o masas para que las manipule. Enséñele a hacer formas simples como bolitas, palitos o platillos para que haga el intento de hacerlo aunque no lo logre. (10 minutos)</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>La plastilina permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan y luego, cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lectoescritura van a tener mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras. Permite reconocer nuevas texturas.</p>
	<p>6. Haga caminar a la niña o niño alrededor de la habitación y póngale obstáculos en el camino, como una silla para que pase por debajo o unos bultos o para que pase por encima. (10 minutos)</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>Estimulará su cerebro para resolver el problema de evadir obstáculos o atravesarlos.</p>

VII. NIÑA O NIÑO DE 13 A 15 MESES

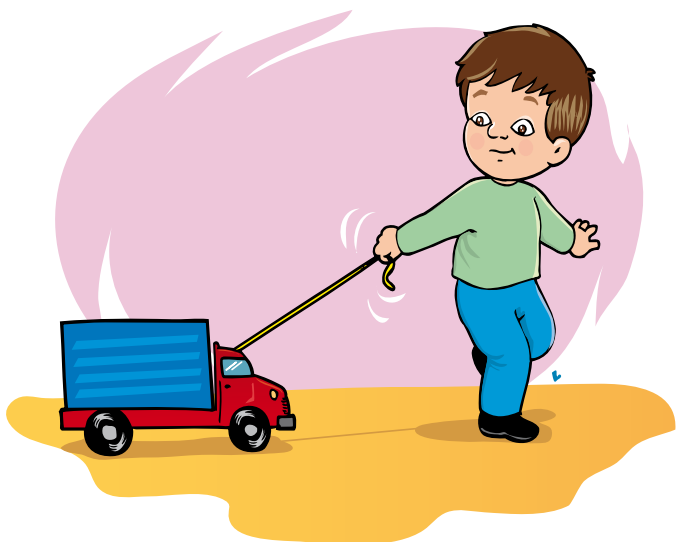
EVALUACIÓN

15
min.

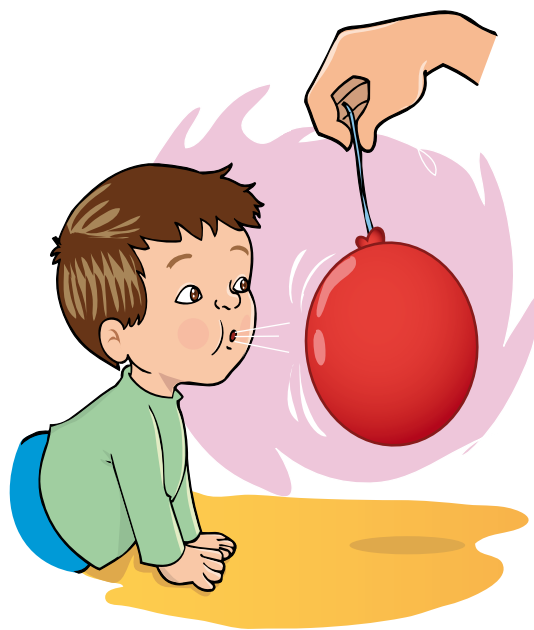
- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Amarrar algún juguete a una cuerda y mostrarle a la niña o niño que puede jalarlo y arrastrarlo.



2. Darle cosas para estimular el soplo: encender un fósforo, una vela, un globo inflado, pedazos de papel, algodón.



Además, todos los días:

- Poner a su alcance libros y revistas para que de vueltas a las hojas.
- Permita que la niña o niño tome algún objeto con ruedas y lo empuje para adelante.
- Hablarle en forma clara y constante.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

“Los obstáculos al caminar ayudarán a tu niña o niño a pensar”



GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

VIII. NIÑA O NIÑO DE 16 A 18 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Ejercicio:**
"Sonido y Silencio".
- **Objetivo:**
Promover la discriminación entre el sonido y el silencio, la concentración y mayor atención.
- **Desarrollo:**
El facilitador pide a los participantes que hagan un círculo tomando a su niña o niño de una mano.

Una vez en el círculo, todos girarán a la derecha a fin de que miren la espalda de su compañero.

El facilitador se colocará en el centro del círculo y tocará el tambor, y los participantes en el círculo empezarán a avanzar acompañando el sonido del tambor zapa-teando en el piso.

Cuando el tambor deje de sonar se detendrán y volverán a avanzar cuando vuelva a sonar.



VIII. NIÑA O NIÑO DE 16 A 18 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 16 a 18 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 16 a 18 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 16 a 18 meses:

A esta edad la niña o niño logra mayor estabilidad al caminar, su marcha es más definida y más veloz, es más hábil para subir y bajar de los muebles; está en constante actividad, coge, transporta y tira los objetos que estén a su alcance, pateo la pelota. Le gusta subir las escaleras, puede hacerlo, cogido de la mano o gateando pero requiere de ayuda para bajar. A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Camina solo.
- Hace garabatos en el papel.
- Dice al menos tres palabras.
- Mete objetos pequeños dentro de botellas u orificios pequeños.
- Agarra tres objetos a la vez.

SIGNO DE ALARMA

- No dice palabras sueltas.
- No entiende orden verbal gestual (dame)
- No camina solo.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Que el niño o niña camine hacia atrás y de costado.
- Que aprenda a expresar sus emociones.
- Que coordine mejor lo que toca con lo que ve.




VIII. NIÑA O NIÑO DE 16 A 18 MESES

DEMOSTRACIÓN 60 min.



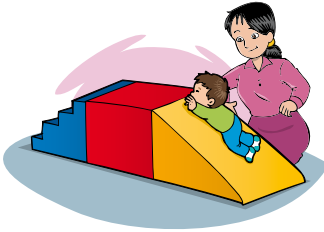
DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Juegue con la niña o niño a ponerse de pie, echarse y sentarse. Háganlo al mismo tiempo. No olvide mencionar cuando está echado, sentado o de pie. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación, social y lenguaje.</p>	<p>Permite a la niña o niño identificar los nombres de las posiciones que adopta y se desarrolla la colaboración con los juegos.</p>
	<p>2. En una hoja de papel hacer con la crayola una raya echada y mostrársela a la niña o niño para que intente hacerlo también. Si no lo logra no se preocupe lo importante es que intente hacerlo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite el desarrollo de la motricidad fina, afianza el agarre del lápiz, preparándolo para la escritura.</p>
	<p>3. Escribir en una hoja de papel con letras grandes el nombre de la niña o niño y leérsela varias veces enseñándole lo que escribió. El facilitador repartirá juguetes a las niñas o niños diciendo :!Este es para (nombre del niño)!, ¿Quién es (nombre de la niña o niño)?. Y el niño deberá responder con ayuda de su madre o padre " Yo soy (nombre de la niña o niño).", tocándose el pecho.(10 minutos)</p>	<p>Social y lenguaje.</p>	<p>Permite el reconocimiento de su identidad y su nombre; así como identificar que su nombre se escribe de una determinada forma.</p>

VIII. NIÑA O NIÑO DE 16 A 18 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Coloque en el piso varios papelotes para cubrirlo, con un frasco de pintura vegetal o temperas píntese las manos y enseñe a la niña o niño como hacerlo, luego de ello, muéstrole cómo dejar huella de sus manos y dedos en un papelote. Déjelo jugar con ello libremente. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y lenguaje.</p>	<p>Permite estimular la capacidad creativa de la niña o niño, percibirá que al juntarse algunos colores se producen otros que no conocía y los irá diferenciando visualmente.</p>
	<p>5. Muestre láminas de cuatro animales (perro, gato, gallina, vaca) enséñele cómo se llaman uno por uno; luego entréguele solo dos (perro y gallina), que los observe un momento y pídale que le entregue solo el perro, si se equivoca dígame el nombre del animal que le entregó y refuerce el nombre de "perro". (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Permitirá que la niña o niño vaya asociando las imágenes de animales que ha ido conociendo con sus nombres. Desarrolla el pensamiento haciendo diferenciación de las formas de los animales.</p>
	<p>6. Haga caminar a la niña o niño alrededor de la habitación y póngale obstáculos en el camino, como una silla para que pase por debajo o unos bultos para que pase por encima, almohadas o frazadas para que trepe y pase por encima y escalones para que suba gateando de frente y baje gateando de espaldas. (10 minutos)</p>	<p>Motor.</p>	<p>Con este ejercicio la niña o niño mejorará su confianza, velocidad y agilidad respecto a su desplazamiento. Estimulará su cerebro para resolver el problema de evitar obstáculos o atravesarlos.</p>

VIII. NIÑA O NIÑO DE 16 A 18 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Permitir que coma solo con la cuchara por algunos momentos.



2. Cuando la niña o niño diga la última parte de una palabra, repetir la palabra completa de lo que quiso decir.



Además, todos los días:

- Mostrarle a la niña o niño plátanos, arvejas, mandarinas y enseñarle cómo pelarlas y dejar que lo haga.
- Enseñarle a la niña o niño a quitarse los zapatos.
- Cada vez que prohíbe a la niña o niño hacer algo, explíquele por qué no lo debe hacer.
- Pregúntele a la niña o niño dónde están las cosas para que las señale.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"Pronuncia bien las palabras para que tu niña o niño las aprenda correctamente"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

IX. NIÑA O NIÑO DE 19 A 21 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Cabeza, cara".
- **Objetivo:**
Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "Cabeza, cara"



LETRA

Cabeza, cara , hombros, pies;
hombros, pies; hombros, pies;
cabeza, cara , hombros, pies;
y una vuelta entera y otra vuelta entera.

Cabeza, cara , nariz, pies;
nariz, pies; nariz, pies;
cabeza, cara , nariz, pies;
y una vuelta entera y otra vuelta entera.

Cabeza, cara , boca, pies;
boca, pies; boca, pies;
cabeza, cara , boca, pies;
y una vuelta entera y otra vuelta entera.

MÍMICA



Todos deberán tocarse la parte del cuerpo que indica la canción.



IX. NIÑA O NIÑO DE 19 A 21 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 19 a 21 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 19 a 21 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 19 a 21 meses:

A esta edad la niña o niño logra mayor control de su cuerpo, se levanta y se sienta con mayor facilidad, camina con mejor coordinación de costado y hacia atrás, puede correr, girar y detenerse sin caerse.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Arroja y patea la pelota.
- Sostiene la cuchara para comer.
- Conoce sus zapatos.

SIGNO DE ALARMA

- No intenta subir ni bajar escaleras.
- No entiende orden verbal gestual (dame)
- No intenta formar torres.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Que la niña o niño diga el nombre de por lo menos cinco objetos.
- Que aprenda a expresar sus emociones.
- Que coordine mejor sus movimientos.

IX. NIÑA O NIÑO DE 19 A 21 MESES




DEMOSTRACIÓN

60
min.




DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	1. Enseñarle a la niña o niño a caminar hacia atrás y hacia el lado, haciendo que se suba en los pies de usted. Camine para que sienta seguridad y apoyo. (10 minutos)	Coordinación.	A las niñas o niños les cuesta gran esfuerzo caminar para una dirección que no sea hacia adelante por ello esta actividad reforzará su capacidad de orientación y estimulará su desarrollo motor.
	2. Dar a la niña o niño botellas plásticas con tapa rosca y enseñarle a destaparla. Anímelo a hacerlo solo, puede colocar arvejas, lentejas dentro para que se interese por destaparlas. (10 minutos)	Coordinación y motora.	Desarrolla su habilidad motora fina.
	3. Ofrecer a la niña o niño un rompecabezas de tres piezas, donde pueda unir la cabeza con el tronco y las piernas. (10 minutos)	Coordinación.	Estimula al cerebro mediante la asociación que necesita realizar para completar formas y tratar de unirlos.

IX. NIÑA O NIÑO DE 19 A 21 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Darle cubos, latas o cajitas para que forme torres, muéstrole como formar torres grandes, para que la niña o niño intente hacerlo cada vez más grande. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Desarrolla en las niñas o niños la noción de equilibrio respecto a los objetos.</p>
	<p>5. Dar a la niña o niño dos vasos de plástico para que pase agua de uno a otro vaso. Hacer lo mismo con lentejas, arroz, en lugar del agua. No se preocupe si los derrama, poco a poco se irá perfeccionando. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Desarrolla en las niñas o niños la noción de precisión en sus movimientos para cumplir con un objetivo.</p>
	<p>6. Enseñarle a la niña o niño a expresar sus emociones a través de las máscaras. Dígale: cuando estoy feliz mi cara está así (colocarse la máscara feliz); cuando estoy triste mi cara está así (colocarse la máscara triste); cuando estoy molesta mi cara está así (colocarse la máscara molesta), pídale que imite las máscaras, solo si desea hacerlo, no lo fuerce, imítelas usted también. (10 minutos)</p>	<p>Social y lenguaje.</p>	<p>Permite que la niña o niño tome con naturaleza la expresión libre de las emociones y más adelante no tienda a reprimirlas.</p>

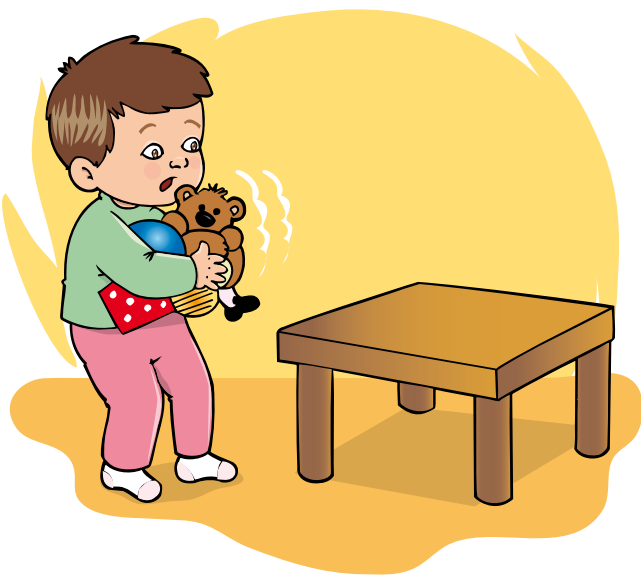
IX. NIÑA O NIÑO DE 19 A 21 MESES

EVALUACIÓN ¹⁵ min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Dar a la niña o niño varios juguetes pequeños u otros objetos (muñecos pequeños, pelotas, taza de plástico, plato de plástico) y pedirle que los lleve a otro lugar.



2. Jugar con la niña o niño a ponerse en cuclillas; pueden hacer competencia.



Además, todos los días:

- Enseñarle y motivar a la niña o niño a desvestirse solo.
- Enseñarle a la niña o niño a repartir objetos mencionando el nombre de las personas.
- Hacerle preguntas sobre las cosas que hace o hizo.
- Pregúntele a la niña o niño como se llaman los diferentes objetos que hay en la casa, fingiendo que usted no lo recuerda.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"Deje cumplir tareas simples a la niña o niño, para reforzar su autonomía"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

X. NIÑA O NIÑO DE 22 A 24 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Mi cuerpo se está moviendo".
- **Objetivo:**
Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo a través de la música.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.



- **Letra:**

Canción: "Mi cuerpo se esta moviendo"

 LETRA	MÍMICA 
<p data-bbox="279 1361 790 1556">Mi cabeza se está moviendo, mi cabeza se está moviendo, mi cabeza se está moviendo, tra, la, la,- la, la, - la.</p> <p data-bbox="338 1617 726 1966">Mis hombros se están moviendo, mis hombros se están moviendo, mis hombros se están moviendo, tra, la, la,- la, la, - la.</p> <p data-bbox="252 2027 810 2116">Continuar con brazos, manos, deditos, piernas y pies.</p>	<p data-bbox="858 1370 1407 1512">Todos deberán mover la parte del cuerpo que indica la can- ción.</p> 

X. NIÑA O NIÑO DE 22 A 24 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 22 a 24 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 22 a 24 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 22 a 24 meses:

A esta edad la niña o niño quiere hacer las cosas a su manera, este es un signo de que el niño o niña está creciendo y que se siente lo suficientemente seguro como intentar hacer las cosas solo, aunque en realidad sea muy dependiente.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Dice por lo menos 6 palabras.
- Construye torres de tres piezas.
- Avisa con palabras cuando quiere algo.
- Nombra objetos.
- Imita palabras.

SIGNO DE ALARMA

- No corre.
- No patea la pelota.
- No hace garabatos.
- No une palabras para formar frases.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Lograr que mantenga el equilibrio al adoptar diferentes posiciones.
- Ayudar en tareas simples como traer algo que se le pide.
- Mejorar el manejo de las manos para hacer movimientos precisos.

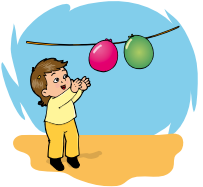


X. NIÑA O NIÑO DE 22 A 24 MESES

DEMOSTRACIÓN 60 min.




DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	1. Colgar de un extremo a otro de la habitación un pedazo de lana con globos colgando; a una altura un poco mayor a la del alcance de la niña o niño; enseñarle a saltar, para poder alcanzarlos. (10 minutos)	Motora.	Permite reforzar en las niñas o niños sus habilidades para saltar y caer sin perder el equilibrio.
	2. Enseñarle a la niña o niño a ensartar cuentas medianas (bolitas) en un pedazo de lana delgada con una aguja punta roma en un extremo, para que forme algo así como un collar. Dejar que lo haga solo siempre con acompañamiento de un adulto que lo esté observando. (10 minutos)	Coordinación motora.	Desarrolla su habilidad motora fina y da las primeras nociones lógicas y matemáticas al hacer agrupaciones.
	3. Enseñar a la niña o niño a caminar en puntas de pie. Puede contarle un pequeño cuento haciendo mímica, para que lo imite. "Era una jirafa chiquita, chiquita (se agachan) Y fue creciendo, creciendo (se van levantando, poco a poco hasta estar de pie) Se hizo muy grande, muy grande (alzan los brazos y se ponen en puntas de pie) Y caminando, caminando se hizo gigante (camina en punta de pies). (10 minutos)	Motora y lenguaje.	Desarrolla su coordinación y equilibrio. Ayuda a corregir problemas de pie plano o semi plano. Afianza en la niña o niño la comprensión de órdenes sencillas, colaboración con los juegos e imitación.

X. NIÑA O NIÑO DE 22 A 24 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Pedir a la niña o niño que lleve un vaso con agua casi lleno, de un lugar a otro y cuando lo haga que lo pase a otro vaso. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Desarrolla su capacidad de equilibrio al mover objetos y moverse al mismo tiempo.</p>
	<p>5. Mostrar a la niña o niño láminas con dos grupos de objetos, un grupo con "más objetos" y otro con "menos objetos", puede hacerlo también formando grupos con objetos para que distinga el "más" y "menos". De la misma forma para grande y chico. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Estimula su razonamiento lógico-matemático al iniciar con las nociones de "más" y "menos". Comienza a diferenciar los objetos por tamaño y cantidad.</p>
	<p>6. Colocar una hoja de papel sobre una lámina de microporoso. Haciendo uso de un punzón, enseñarle a la niña o niño a hacer agujeros en el papel, luego de ello hacerle tocar cómo era el papel de suave antes y cómo quedó de áspero luego. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite a las niñas o niños experimentar cómo su actividad sobre un objeto puede hacer que éste cambie de textura de suave a áspero.</p>

X. NIÑA O NIÑO DE 22 A 24 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

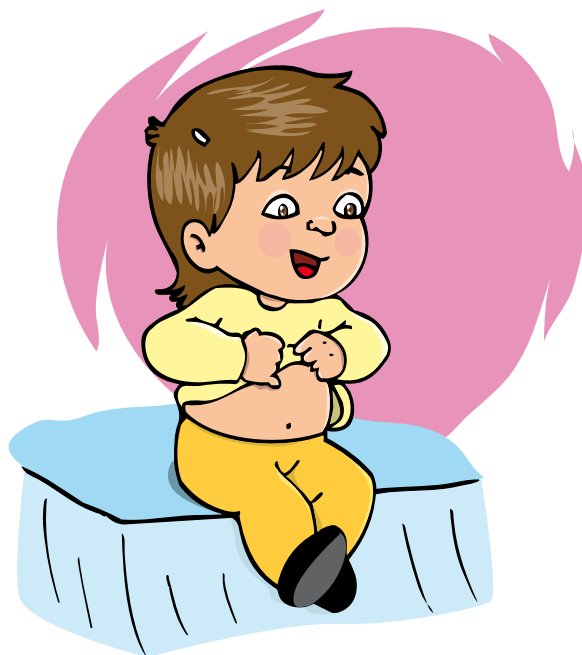
- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Jugar con la niña o niño a mantenerse parado en un solo pie, competir quien dura más tiempo. No importa si la niña o niño por momentos baja el pie y lo vuelve a levantar.



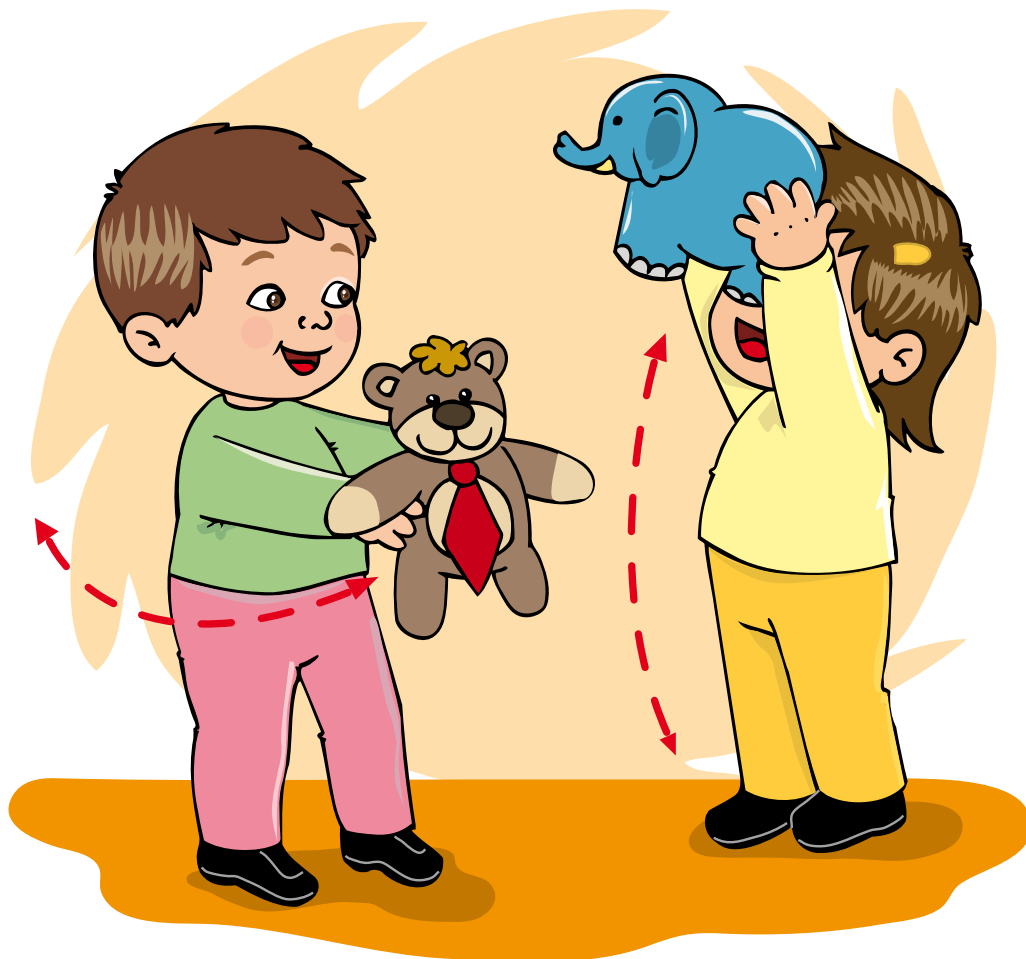
2. Permita que la niña o niño ayude a vestirse, con las indicaciones que usted le va dando, realícelo en forma de juego.



Además, todos los días:

- Esconder algún objeto musical o que esté sonando para que la niña o niño lo busque por el sonido.
- Enséñele a decir su nombre, dígame el suyo también.
- Enseñe a la niña o niño a guardar sus juguetes en un solo lugar, cuando termina de jugar.
- Llevar a la niña o niño a lugares donde pueda ver animales distintos.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"No olvides festejar su cumpleaños, esto lo hará sentirse querido y seguro"



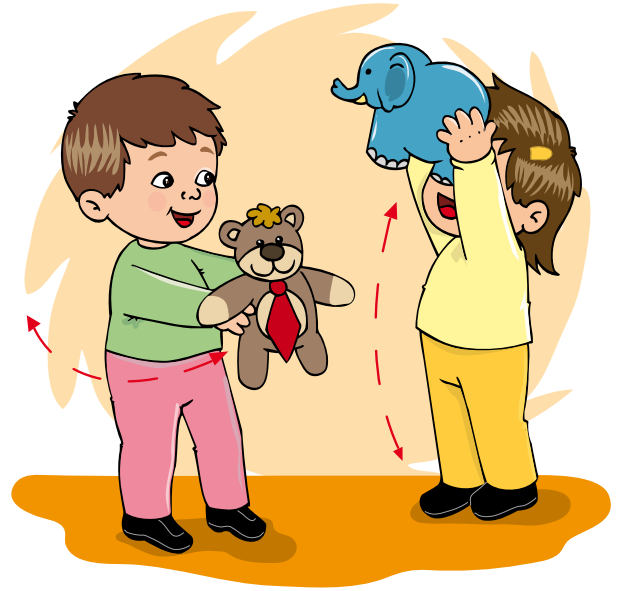
GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

XI. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS A 2 AÑOS Y 6 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"La ronda de los animales".
- **Objetivo:**
Promover la identificación de sonidos onomatopéyicos.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "La ronda de los animales"



LETRA

Con todos mis amigos, hacemos una ronda, que me da mucha risa, porque es toda redonda.
(Otra vez).

La ronda, la ronda de los animales;
la ronda, la ronda que me gusta a mí;
como hace el perrito, guau,
guau, guau;
moviendo la colita, guau,
guau, guau;

(Repetir desde la ronda con la vaca, el gato, el pato y el chancho).

MÍMICA



Todos los participantes deberán hacer una ronda mientras entonan la canción.

Cada vez que diga:

Moviendo la colita: pararse de espaldas y mover la colita, mientras hace cómo dice el animal.



XI. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS A 2 AÑOS Y 6 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 2 años a 2 años y 6 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 2 años a 2 años y 6 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 2 años a 2 años y 6 meses:

En esta edad la niña o niño incrementa considerablemente su vocabulario; mantiene por más tiempo su atención en las actividades que realiza; le produce placer ejecutar acciones motrices que involucren caminar, correr, trepar, lanzar, etc.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Se para en un pie si lo sostienen.
- Reconoce algunas partes del cuerpo.
- Construye torres pequeñas.

SIGNO DE ALARMA

- No corre.
- No patea la pelota.
- No une palabras para formar frases.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Ayudar a que la niña o niño desarrolle el pensamiento.
- Que la niña o niño identifique la utilidad de las cosas.




XI. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS A 2 AÑOS Y 6 MESES

DEMOSTRACIÓN 60 min.



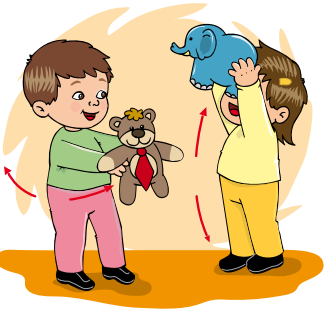
DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	1. Realiza el juego de la carretilla con la niña o niño, coloca sus manos sobre el suelo y luego levanta sus pies, de tal manera que avance con las manos. (10 minutos)	Motor y social.	Mejora su coordinación motriz al tener que movilizarse en posiciones que no son habituales. Refuerza el lazo padre-hijo al colaborar juntos en los juegos.
	2. Enseñar a la niña o niño a armar pirámides apilando cubos, latas o cajas pequeñas. Dejar que lo intente hacer solo. (10 minutos)	Coordinación.	Desarrolla su capacidad creativa al construir edificaciones nuevas y poco comunes para él.
	3. Mostrar a la niña o niño láminas con dibujos de acciones, como: bailando, comiendo, escribiendo, etc. Para obtener estas respuestas pregunte: ¿Qué están haciendo en este dibujo? (10 minutos)	Lenguaje.	Introduce los verbos en el vocabulario de la niña o niño.

XI. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS A 2 AÑOS Y 6 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Enseñe a la niña o niño a abotonar y desabotonar. Ofrezca una bolsa de tela con diferentes tipos de botones, ganchos y cierre para que pueda manipularlos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación.</p>	<p>Permite desarrollar su habilidad motora fina al abrir diferentes tipos de cerraduras, como botones, ganchos y cierres.</p>
	<p>5. Ofrezca a la niña o niño palitos y pedazos de lana largos y cortos de diferentes formas y colores. Enseñe a reconocer cuándo es largo y cuándo es corto. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Permite a la niña o niño diferenciar los objetos de acuerdo a su longitud.</p>
	<p>6. Entregar a la niña o niño un animalito de juguete y también usted tome uno. Haga indicaciones para mover el juguete hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás o hacia los lados. Muévaselo usted mostrándole a la niña o niño hacia dónde debe moverse. Mencione derecha e izquierda para que la niña o niño sepa que existen estos dos lados. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y coordinación.</p>	<p>Permite a la niña o niño reconocer las direcciones, comprender su pronunciación y su significado espacial.</p>

XI. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS A 2 AÑOS Y 6 MESES

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Leer cuentos cortos a la niña o niño, mostrándole los dibujos que hay en el cuento. Luego haga preguntas sobre lo que pasó en el cuento.



2. Enseñe a la niña o niño a decir su edad y a mostrarla con sus dedos; para que comience a asociar los números con la cantidad de los dedos.



Además, todos los días:

- Esconder algún objeto musical que esté sonando para que la niña o niño lo busque por el sonido.
- Enséñele a decir su nombre, dígame el suyo también.
- Muestre a la niña o niño figuras de animales de diferentes tamaños: grandes y pequeños y enséñele a diferenciarlos.
- Póngase a escribir delante de la niña o niño, para que imite el acto de escribir. Puede escribir mensajes en un papel y leerlo en voz alta.
- Pídale a la niña o niño que copie las figuras que usted hace en un papel; no se preocupe por corregir sus errores, lo importante es que lo intente.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"No esperes que empiece el colegio para enseñarle a tu niña o niño a utilizar el lápiz"



**GUÍA PARA
EL DESARROLLO
DE LA SESIÓN EDUCATIVA**

XII. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS Y 6 MESES A 3 AÑOS

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Pin Pon".
- **Objetivo:**
Promover en las niñas y niños la descripción de actividades comunes puestas en práctica a diario, como el aseo y el arreglo personal.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "Pin Pon"



LETRA

Pin pon es un muñeco, gracioso y
juguetón,
se lava la carita con agua y
con jabón.
Se desenreda el pelo con peine
de marfil,
y aunque se de tirones no llora
ni hace así.
Pin Pon dame la mano, con un
fuerte apretón,
que quiero ser tu amigo, Pin Pon,
Pin Pon, Pin Pon.

MÍMICA



Se lava la carita:
Tocarse la cara como laván-
dose.

Se desenreda el pelo:
Tocarse el pelo como pei-
nándolo.

Dame la mano:
Darle la mano a la niña o
niño.



XII. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS Y 6 MESES A 3 AÑOS

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 2 años y 6 meses a 3 años. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 2 años y 6 meses a 3 años?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 2 años y 6 meses a 3 años:

Su desarrollo mental y motor a esta edad guardan una estrecha relación, por lo cual es importante que se le proporcionen estímulos que contribuyan favorablemente a su desarrollo. La niña o niño amplía sus relaciones fuera del ámbito familiar.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Le gusta hacer las cosas sin ayuda.
- Avisa cuando quiere ir al baño.
- Pregunta ¿Qué es eso?

SIGNO DE ALARMA

- Que la niña o niño no logre el total dominio de sus movimientos.
- Que no reconozca su identidad y la de los demás.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Que la niña o niño diga el nombre de por lo menos cinco objetos.
- Que aprenda a expresar sus emociones.
- Que coordine mejor sus movimientos.

XII. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS Y 6 MESES A 3 AÑOS




DEMOSTRACIÓN

60
min.




DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	1. Entregue a la niña o niño, un tablero con agujeros y un pasador puesto entre los agujeros. Motive a la niña o niño a sacar todo el pasador y luego volver a ponerlo. (10 minutos)	Coordinación.	Permite reforzar su capacidad de concentración en la realización de actividades.
	2. Traza figuras en el suelo (triángulo, cuadrado, líneas curvas, en zigzag) y motiva a tu niña o niño a caminar por encima de ellas. (10 minutos)	Lenguaje y motor.	Involucrar el movimiento en la identificación de las figuras geométricas, permite ir formando la conciencia espacial de las mismas.
	3. Darle diferentes empaques a la niña o niño con pesos variados; por ejemplo: 2 bolsas de tela iguales rellenas una con arena y otra con algodón, un envase con agua y otra igual rellena de pedazos de papel higiénico, etc; para que diferencie liviano y pesado. (10 minutos)	Lenguaje y coordinación.	Permite discriminar e identificar los objetos pesados y los livianos.

XII. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS Y 6 MESES A 3 AÑOS

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Desplazarse junto con la niña o niño de un lado a otro en diferentes formas, en cuclillas, puntas de pies, sobre los talones, para adelante y para atrás. (10 minutos)</p>	<p>Motor.</p>	<p>Explora las diferentes formas de desplazamiento que pueden llegar a dominar las niñas o niños.</p>
	<p>5. Entregue a la niña o niño un papel con una figura geométrica (triángulo, cuadrado, círculo) y pida a la niña o niño que lo rasgue por los bordes. Procure que lo haga para cada una de las tres figuras. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y lenguaje.</p>	<p>Permite reforzar la identificación de las figuras geométricas básicas.</p>
	<p>6. Colocar papelotes en el piso. Colocar pintura vegetal en polvo o de pastelería de colores rojo, amarillo y azul en tres recipientes con un poco de agua. Remojar una trenza de 20 cm. en las vasijas y enseñar a la niña o niño a azotar la trenza contra el papel, descubrirá como se combinan los colores y se producen otros. Asegúrese que la niña o niño tenga ropa que se pueda cambiar luego de este ejercicio. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Permite explorar en la niña o niño su capacidad creativa a través de la combinación de colores y formas.</p>

XII. NIÑA O NIÑO DE 2 AÑOS Y 6 MESES A 3 AÑOS

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Proporcionar a la niña o niño una aguja punta roma y un pedazo de hilo de nylon; pedirle que pase el hilo por el agujero de la aguja, enseñarle como hacerlo.



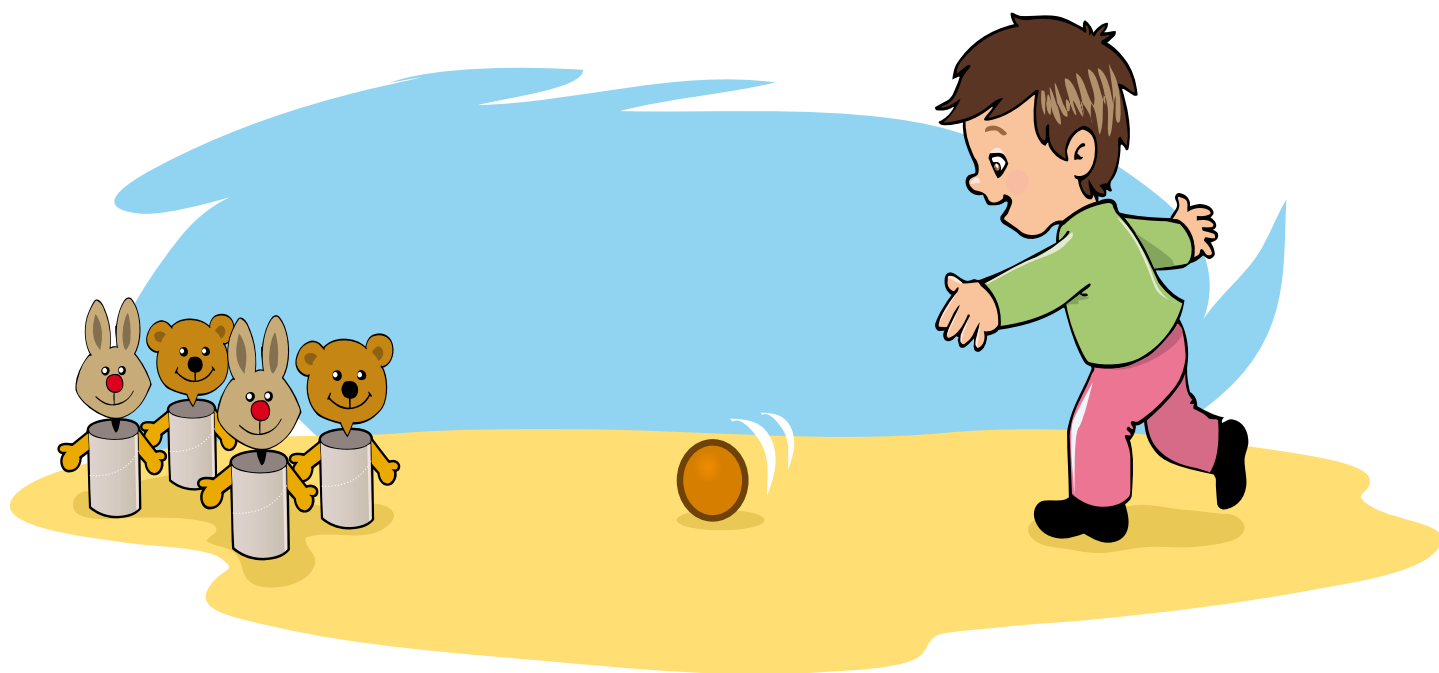
2. Ayude a la niña o niño a armar rompecabezas de 6 piezas cuadradas.



Además, todos los días:

- Enseñe a la niña o niño a decir su nombre y apellido y el nombre de sus padres y del resto de personas que continuamente lo rodean.
- Enseñar a la niña o niño a distinguir el sexo de las personas y el suyo mismo.
- Cuando lleve a pasear a la niña o niño, muéstrole las plantas pero enséñele a no cortarlas, solo a verlas, olerlas, y acariciarlas.
- Converse mucho con la niña o niño, a pesar que aún no hable bien y no se le entienda; móvelo mucho a hablar haciéndole preguntas.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

"Conteste todas la preguntas que le hace la niña o niño, así despertará su interés por saber mas"



GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

XIII. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS A 3 AÑOS Y 6 MESES

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Marcha soldado".
- **Objetivo:**
Desarrollar la capacidad imaginativa de las niñas y niños al promover la adoptar roles de personajes.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- **Letra:**



Canción: "Marcha soldado"



LETRA

Marcha soldado cabeza de papel,
si no marchas derecho te vas para
el cuartel;
lávate la cara con agua y
con jabón,
que si no te la lavas te vas para el
rincón.
(Cantar dos veces).

MÍMICA



Marcha soldado.....:

Todos marchan.

Lávate la cara.....:

Hacer la mímica de lavado
de la cara.



XIII. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS A 3 AÑOS Y 6 MESES

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 3 años a 3 años y 6 meses. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 3 años a 3 años y 6 meses?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 3 años a 3 años y 6 meses:

En esta edad la niña o niño realiza los movimientos como correr, saltar, trepar con mayor seguridad, su capacidad de observación se encuentra más desarrollada, es curioso y travieso, sus aptitudes motoras se ven enriquecidas con rapidez en cantidad y calidad, el conocimiento que tiene de las cosas, de las personas y del ambiente es mayor.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL

- Habla muchas palabras.
- Le gusta moverse mucho, caminar, correr, saltar.
- Mantiene por más tiempo atención en las cosas que hace.

SIGNO DE ALARMA

- No mantiene atención.
- Habla muy pocas palabras.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Que aprenda a ubicarse en el espacio.
- Reforzar su razonamiento.
- Diferenciar los colores.




XIII. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS A 3 AÑOS Y 6 MESES

DEMOSTRACIÓN 60 min.

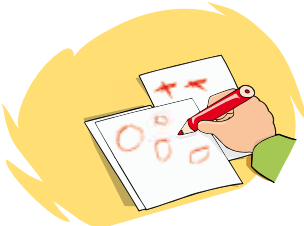
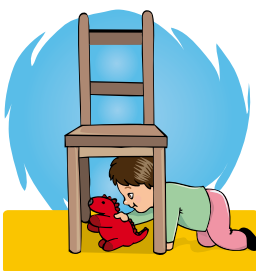

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	1. Enseñe a la niña o niño a entrar y salir del hula-hula. Entre en el hula-hula por la cabeza, páselo a través de su cuerpo y sáquelo por los pies. (10 minutos)	Motor y coordinación.	Refuerza los conceptos de "adentro" y "afuera" al experimentarlo con su propio cuerpo.
	2. Entregarle a la niña o niño varias láminas con dibujos de las emociones, deben haber dos láminas iguales de cada una, para que el niño o niña las busque y las agrupe de par en par. (10 minutos)	Lenguaje y coordinación.	Permite el reconocimiento de las expresiones de las emociones. Refuerza su capacidad de agrupar por semejanza y diferencia.
	3. Darle a la niña o niño dibujos para colorear. El borde de los dibujos debe estar pintado de algún color; ofrecer a la niña o niño varias crayolas de colores para que escoja el mismo color de los bordes para pintar dentro del dibujo. (10 minutos)	Lenguaje y coordinación.	Estimula la discriminación de colores por semejanza y diferencia. Refuerza los conceptos de "adentro" y "afuera" y su precisión en el pintado.

XIII. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS A 3 AÑOS Y 6 MESES

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	4. Enseñe a la niña o niño a copiar una línea, un círculo y una cruz; deje que los practique libremente. Que repita varias veces cada figura en cada hoja. (10 minutos)	Lenguaje y coordinación.	Desarrolla su precisión al hacer trazos, lo que refuerza su capacidad de escritura.
	5. Colocar varios juguetes a un lado de la habitación y una silla al otro lado. Pídale a la niña o niño que coloque un juguete sobre la silla, otro debajo de la silla, otro delante de la silla y otro detrás de la silla. Si no sabe donde colocarlo, enséñele donde debe hacerlo. (10 minutos)	Lenguaje.	Permite reconocer y diferenciar las diferentes posiciones que puede tener un objeto en relación a otro: "delante", "detrás", "debajo" y "encima".
	6. Colocar conos de rollos de papel higiénico parados o piñas de bolos, distantes unos de otros a un extremo de la habitación y enseñe al niño o niña a como derribarlos con la pelota. (10 minutos)	Coordinación.	Estimula su capacidad de precisión y puntería; para ello el cerebro realiza todo un cálculo mental para determinar fuerza y velocidad que debe ejercer sobre el objeto.

XIII. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS A 3 AÑOS Y 6 MESES

EVALUACIÓN

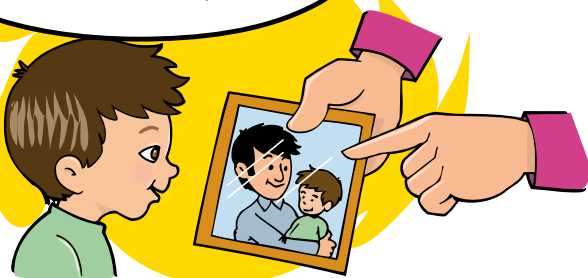
15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

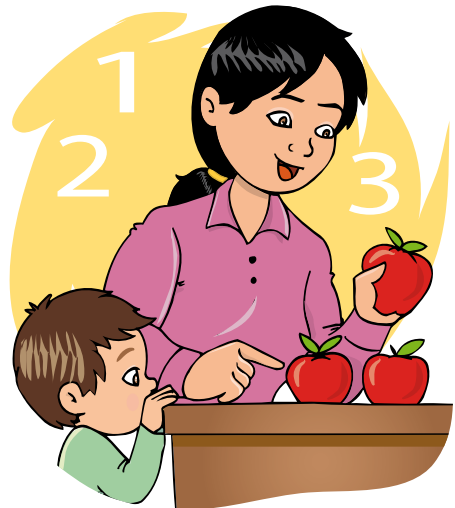
Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Muestre a la niña o niño fotos de la familia y fotos donde él aparece, y cuente a la niña o niño cuándo le tomaron cada foto.

**TU PAPÁ CARGÁNDOTE
EN EL PARQUE**



2. Cuente las cosas cada vez que tenga oportunidad mientras la niña o niño observa, para que se familiarice con los números.



Además, todos los días:

- Hacer durante el día preguntas a la niña o niño de la siguiente forma: ¿Qué haces cuando tienes hambre?; ¿Qué haces cuando estas cansado?; ¿Qué haces cuando tienes calor? Hacer preguntas similares siempre, si el niño no sabe que responder, explíquele la respuesta.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día.

“Mami, tu serás la primera profesora de tu niña o niño, no desaproveches este valioso tiempo”



GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

XIV. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS Y 6 MESES A 4 AÑOS

ANIMACIÓN

5
min.

- **Canción:**
"Las vocales".
- **Objetivo:**
Promover la identificación de los sonidos vocálicos.
- **Desarrollo:**
Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.
El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.



- **Letra:**

Canción: "Las vocales"



LETRA

Yo ya sé decir la "a" a, a, a, a, por que me enseñó mamá, a, a, a, a, Canta tu también la "a", a, a, a, a, como me enseñó mamá "a", "a".

Y yo se, e, e, e; Y yo se, e, e, e, y yo se decir la "e", "e", "e".

Yo ya se decir la "i", i, i, i, i, fácilmente lo aprendí, i, i, i, i, canta tu también la "i", i, i, i, i, te la quiero oír a ti. "i", "i".

Y ahora yo, o, o, o;

y ahora yo, o, o, o,

yo ya se decir la "o", "o", "o".

Yo ya se decir la "u", u, u, u, u, porque me enseñaste tu, u, u, u, u, y yo canto como tú, u, u, u, u, canto a, e, i, o, u.. "u", "u".

Hazlo tu, hazlo, tu canta a, e, i, o, u.

Hazlo tu, hazlo, tu canta a, e, i, o, u.

MÍMICA



Repartir varios carteles a los participantes con la imagen de las vocales en grande.

Levantar cada vocal, cada vez que sea mencionada en la canción.



XIV. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS Y 6 MESES A 4 AÑOS

REFLEXIÓN

10
min.

- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 3 años y 6 meses a 4 años. Pregunte a los participantes:

¿Qué hace una niña o niño de 3 años y 6 meses a 4 años?

Anote las repuestas en un papelote.

Refuerce lo dicho por las madres con el siguiente contenido:

Desarrollo normal de la niña o niño de 3 años y 6 meses a 4 años:

El incremento de su vocabulario le permite comunicarse, le gusta aprender palabras, comprende las frases que se le dicen, por lo cual es muy importante dar respuesta a todas sus dudas e inquietudes; con frecuencia dice: "yo solo" como una manifestación del inicio de su independencia, si los padres lo manejan bien, representará una gran ayuda para sus aprendizajes.

A esta edad podemos catalogar a una niña o niño con desarrollo normal si realiza las siguientes actividades:



DESARROLLO NORMAL	SIGNO DE ALARMA
<ul style="list-style-type: none">● Juega en grupo.● Le gusta que le atiendan al instante.	<ul style="list-style-type: none">● No mantiene atención.● Habla muy pocas palabras.● No mantiene contacto con las personas que lo rodean.

Los ejercicios de estimulación temprana a esta edad permitirán:

- Conocer el sonido de las vocales.
- Conocer figuras geométricas.
- Iniciar a hacer dibujos.

XIV. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS Y 6 MESES A 4 AÑOS


DEMOSTRACIÓN

60
min.


DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN:

- El facilitador formará un círculo con todos los participantes y se colocará en un lugar visible para todos.
- Haciendo uso del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio), para seguir la secuencia de actividades, el facilitador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.
- Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras ello el facilitador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Entregar a la niña o niño muchos bloques de diferentes formas (triángulo, cuadrado, círculo), y colores (rojo, azul, amarillo) y pedirles que los agrupe por forma, luego por colores y luego por tamaños. (10 minutos)</p>	Lenguaje.	Reforzará el aprendizaje de las figuras geométricas básicas y de los colores básicos.
	<p>2. Dar a la niña o niño diferentes láminas con dibujos de escenas y pedirle que describa qué es lo que está viendo en la lámina. Mostrarle cómo hacerlo.(10 minutos)</p>	Lenguaje.	Estimula el cerebro a elaborar frases con sentido lógico al describir algunas escenas.
	<p>3. Desplazarse con junto con la niña o niño de un lado a otro de la habitación en diferentes formas: saltando con los dos pies juntos, saltando en un solo pie, caminando en puntas de pies, con pasos pequeños topando talón y punta. (10 minutos)</p>	Motora.	Permite a las niñas o niños explorar sus posibilidades de movimiento.

XIV. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS Y 6 MESES A 4 AÑOS

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>4. Enseñarle a la niña o niño a hacer bolitas de papel seda y a pegarlos con goma dentro de una figura. (10 minutos).</p>	<p>Coordinación y Lenguaje.</p>	<p>Refuerza los conceptos de "adentro" y "afuera". Desarrolla su habilidad motora fina.</p>
	<p>5. Tirar la pelota a la niña o niño para que la agarre en el aire, primero con una pelota grande y conforme lo vaya logrando cambiar la pelota por otra más pequeña. (10 minutos).</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>Permite a la niña o niño desarrollar respuestas motrices rápidas.</p>
	<p>6. Enseñar a la niña o niño a dibujar una figura humana simple: cabeza, tronco y extremidades, solo con círculos y palitos. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Refuerza el conocimiento de la estructura básica del cuerpo humano.</p>

XIV. NIÑA O NIÑO DE 3 AÑOS Y 6 MESES A 4 AÑOS

EVALUACIÓN

15
min.

- El facilitador motivará a los participantes a asumir compromisos para poner en práctica en sus hogares las actividades desarrolladas en la sesión de estimulación temprana.
- El facilitador solicitará a cada participante demostrar una actividad aprendida en el desarrollo de la sesión de estimulación temprana.
- Finalmente, el facilitador realizará una demostración de las actividades de estimulación que tendrán que ponerse en práctica en el hogar de manera más continua.

Con la ayuda del Manual de Estimulación Temprana (rotafolio) aconseje a la madre realizar las siguientes actividades en casa:

1. Dígale a la niña o niño que lo quiere mucho, y nombre a las personas que lo quieren, pregúntele a quiénes quiere él.



2. Enséñele a reconocer los sabores, salado, dulce, amargo, pregúnteselo cada vez que come algo.



Además, todos los días:

- Hacer durante el día preguntas absurdas a la niña o niño o contarle cosas incoherentes de la siguiente forma: ¿Cómo grita el gallo?... ¿Y cómo grita la taza? ¿Quieres comer un pan con pantalón?. Cuando la niña o niño reconozca la incoherencia, motivar a que la diga y si no lo hace dígala usted, de la siguiente forma:....la taza no grita,...el pantalón no se come.
- Poner en práctica una actividad de la sesión por día

"Enséñale algo nuevo a tu niña o niño cada día"